

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Einleitung	1
1 Zur Grundlegung eines theoretischen Bezugsrahmens für eine friedenspädagogisch begründete Arbeit zur Eigenproduktion audiovisueller Medien	9
1.1 Der Beitrag der Kritischen Theorie zur Friedenserziehung	9
1.1.1 Ausgewählte Beiträge der Kritischen Theorie	11
1.1.1.1 Traditionelle und Kritische Theorie (Horkheimer)	11
1.1.1.2 Dialektik der Aufklärung (Horkheimer/Adorno)	17
1.1.1.3 Negative Dialektik (Adorno)	19
1.1.1.4 Der eindimensionale Mensch (Marcuse)	21
1.1.1.5 Erkenntnis und Interesse (Habermas)	27
1.1.1.6 Zusammenfassung und Wertung	30
1.1.2 Einige Kategorien der Kritischen Theorie zur Friedenserziehung	32
1.1.2.1 Aufklärung	32

	Seite
1.1.2.2 Emanzipation	38
1.1.2.3 Friede	42
1.1.2.4 Anmerkung zur Interdependenz der frie- denspädagogischen Kategorien	47
1.2 Überlegungen zu einer kritischen Friedenserziehung	47
1.2.1 Zur Geschichte der Friedenserziehung in der Bundesrepublik	52
1.2.2 Dokumente zur neuen Friedensbewegung am Beispiel der Friedensdemonstration vom 10.Oktober 1981 in Bonn	61
1.2.2.1 Demonstrationsaufruf	61
1.2.2.2 Die Demonstration	63
1.2.2.3 Abschlußerklärung der Veranstalter	69
1.3 Zur Theorie und Praxis der Medienpäda- gogik aus friedenspädagogischer Sicht	72
1.3.1 Zum Begriff Medium	73
1.3.2 Gegenwärtige Ansätze der Medienpädagogik	75
1.3.2.1 Die kulturkritisch-geisteswissenschaftliche Position	75
1.3.2.2 Die technologisch orientierte Position	78

	Seite
1.3.2.3	Die kritische Position 85
1.3.2.4	Ansätze und Positionen alternativer Medienarbeit 91
1.3.3	Stichworte zum Thema: Massenmedien und Friedenserziehung 96
2	Zur Konstruktion eines auf der Eigenproduktion audiovisueller Medien aufbauenden Lernmodells für die Friedenserziehung 108
2.1	Über die Möglichkeit einer 'Erziehung zum Frieden' 110
2.2	Zur Legitimation von Friedenserziehung 114
2.3	Zum Ort einer kritischen Friedenserziehung 118
2.4	Über Deduktion und Operationalisierung von Lernzielen 124
2.5	Zum Partizipationsproblem 127
2.6	Zur Bedeutung der Inhalte 131
2.6.1	Der Doppelbeschuß der NATO vom 12.12.1979 137
2.7	Über Betroffenheit, Empathie und Interesse 147
2.8	Über die Notwendigkeit multimedialer Zugriffsformen 153

	Seite
2.9	Über friedenspolitisches Handlungswissen 155
2.10	Über Kommunikation und Interaktion 159
2.11	Über Lernzielkontrolle und zur Dokumentation, Evaluation und Revision des Lernmodells 163
3	Die Eigenproduktion audiovisueller Medien als friedenspädagogischer Lernprozeß 167
3.1	Das friedenspädagogische Lernmodell der Eigenproduktion audiovisueller Medien 168
3.2	Drei Beispiele aus der Praxis friedenspädagogischer Medienarbeit 189
3.2.1	Wochenend-Werkstatt-Seminar 'Herstellung und Einsatz audiovisueller Medien' der Evangelischen Studentengemeinde Bonn, 26./27.5.1979; mit anschließender Veranstaltungsreihe bis in den Oktober 1979 189
3.2.2	Wochenend-Werkstatt-Seminar 'Medien in der Friedensarbeit' des Evangelischen Erwachsenenbildungswerkes Nordrhein und der AV-Akademie, 20.3.-22.3.1981 198
3.2.3	Vier-Tage-Werkstatt-Seminar 'Frieden bei uns und anderswo?' der Evangelischen Jugend des Kirchenkreises Wuppertal-Elberfeld, 13.4.-16.4.1981 208

	Seite
3.3	Zur Bewertung der bisherigen Erfahrungen mit dem friedenspädagogischen Lernmodell der Eigenproduktion audiovisueller Medien 221
3.3.1	Zur Frage von Lernzielen und Lernergebnissen 222
3.3.2	Partizipation als Ziel und Voraussetzung 227
3.3.3	Inhalte: 'Es gibt nichts Wichtigeres als den Frieden' 228
3.3.4	Über den Zusammenhang von Betroffenheit, Empathie, Interesse, multimedialen Zugriffsformen und friedenspolitischem Handlungswissen 230
3.3.5	Kommunikation und Interaktion als Voraussetzung und Ziel 232
3.3.6	Lernzielkontrolle durch Seminarkritik und Kritik der produzierten Medien 234
4	Der Beitrag des Lernmodells der Eigenproduktion audiovisueller Medien zur Friedenserziehung 235
5	Dokumentation 244
5.1	Texte der Ton-Dia-Schauen 244
5.1.1	Ausstellung und Schaustellung 244

	Seite	
5.1.2	Es gibt nichts Wichtigeres als den Frieden	254
5.1.3	Wir rüsten lieb	262
5.1.4	Musterungsbescheid - Gewissenskonflikt?	270
5.2	Teilnehmerberichte	277
	Bibliographie	285