

Vorwort	
<i>Reinhard Mohn und Dr. Hans-Dieter Weger</i> . . . . .	9
Vorwort	
<i>Dr. Ulrich Engelen</i> . . . . .	11
Die »Dokumentation« über das Medienprojekt am Evangelisch Stiftischen Gymnasium aus schul- und kulturpolitischer Sicht <i>Hans Schwier</i> , Kultusminister des Landes Nordrhein-Westfalen	14
Die »Dokumentation« über das Medienprojekt am Evangelisch Stiftischen Gymnasium aus wissenschaftlicher Sicht <i>Dr. Christian Salzmann</i> , Professor für Schulpädagogik im Fachbereich Erziehungs- und Kulturwissenschaften der Universität Osnabrück . . . . .	20
Leitfaden für den Benutzer des Buches . . . . .	24
1. »Medienentwicklung und Schulpraxis« . . . . .	33
1.1 <i>Hans Hilbk</i> , <u>Unser Projekt als schulische Praxis</u> . . . . .	35
1.2 <i>Michael Kerber</i> , <u>Unser Projekt im Umfeld der Medien- entwicklung</u> . . . . .	45
2. »Mediendidaktik« . . . . .	51
2.0 <i>Horst Depping</i> , <u>„Didaktik war und ist immer Medien- didaktik.“</u> . . . . .	53
2.1 <i>Reinhard Fulde</i> , <u>Unser Sprachlabor: Kollektiver Drill oder neue Freiheit des Lernens? – Eine Zwischenbilanz</u> .	68
2.2 <i>Thomas Schäffer</i> , <u>Pyramus und Thisbe – oder eine an- dere Art, Latein zu betreiben</u> . . . . .	78
2.3 <i>Detlef Stolte</i> , <u>Mediale Ausstattung im Fach Französisch – Konzeption und Unterrichtspraxis am ESG</u> . . . . .	81
2.4 <i>Rolf Furtwängler</i> , <u>Videoeinsatz im Sportunterricht am ESG – Erfahrungen, Probleme, Perspektiven</u> . . . . .	94

2.5	<i>Volker Auf der Heide</i> , Computer im Physikunterricht . . .	101
2.6	<i>Rita Sattler</i> , »Mikroskope und Fernrohre verwirren eigentlich den reinen Menschensinn.« – Warum Fernseh-Mikroskop, warum Video-Mikroskopie? . . . . .	105
3.	»Schulbibliothek« . . . . .	119
3.0	<i>Angelika Eustrup-Papenheim und Jochen Dreier</i> , Schulbibliothek – ein neuer Lernort . . . . .	121
3.1	<i>Renate Diestelmeier</i> , Verführung zum Lesen. Beispiele für einen bibliotheksgestützten Literaturunterricht in der Orientierungsstufe . . . . .	144
3.2	<i>Detlef Kindermann</i> , Erdkundliches Arbeiten mit der Bibliothek – aufgezeigt an Unterrichtsbeispielen aus der Sekundarstufe II . . . . .	150
3.3	<i>Detlef Schubert</i> , Didaktische und methodische Überlegungen zum Einsatz ausgewählter visueller Medien im Rahmen eines Christologiekurses der Oberstufe . . . . .	167
3.4	<i>Harald Schumacher</i> , Jugend im Nationalsozialismus – ein mediengestütztes Unterrichtsprojekt . . . . .	184
3.5	<i>Hans-Werner Küster</i> , Ausstellungen in der Schulbibliothek . . . . .	194
3.6	<i>Hans-Werner Glaw</i> , Kunst vor Ort: Der Weg ist das Ziel. Anmerkungen zum Forum »Kunst und Schule« . . . . .	204
4.	»Medienerziehung« . . . . .	209
4.0	<i>Josef Huerkamp</i> , »Akzeptanz«: hinnehmen oder annehmen? Ein Versuch zur medienerzieherischen Wettbewerbsfähigkeit der Schule . . . . .	211 -231
4.1	<i>Robert Bürthel</i> , Aktive Medienarbeit im Kunstunterricht	232
4.2	<i>Reinhard Fulde</i> , Verfilmung eines Sketches des »English Teaching Theatre« mit einer 8. Klasse als Beispiel für den Einsatz von Videokamera und Studio im Englischunterricht . . . . .	241
4.3	<i>Horst Depping</i> , Franz K. – Aneignungen. Bericht über ein Filmprojekt mit dem Leistungskurs Deutsch einer Jahrgangsstufe 12/13 . . . . .	247
4.4	<i>Katja Ridderbusch</i> , »Das Traum-A-Schiff«. Ein Produkt des Grundkurses 11 im Fach Ökonomie des Schuljahres 1985/86 am ESG . . . . .	253
4.5	<i>Immanuel Hermreck</i> , Video-Projekt: »Das Traum-A-Schiff«, realisiert vom Grundkurs 11 im Fach Ökonomie des Schuljahres 1985/86 am ESG . . . . .	257

4.6	<i>Josef Huerkamp</i> , <u>Aus einem medienerzieherischen Baukasten. Praxis-Berichte zu einigen Unterrichtsversuchen mit AV-Medien</u> . . . . .	260
4.7	<i>Bernd Hartmann und Michael Kerber</i> , Technik als Voraussetzung eigener Medienpraxis . . . . .	301
5.	»Informatik« . . . . .	309
5.0	<i>Jörg-Rainer Bartsch</i> , Das Fach Informatik am ESG – eine Entwicklung vom Exoten zu einem regulären Fach .	312
5.1	<i>Jörg-Rainer Bartsch</i> , Projekt: Einführung in den Computer und die Programmierung in ELAN für interessierte Kollegen . . . . .	327
5.2	<i>Jörg-Rainer Bartsch</i> , Projekt: Einführung in die Textverarbeitung für Kollegen . . . . .	328
5.3	<i>Jörg-Rainer Bartsch</i> , Projekt: EDV in der Schulpverwaltung . . . . .	331
5.4	<i>Jörg-Rainer Bartsch</i> , Projekt: Programmierter Schreibmaschinenkurs . . . . .	334
5.5	<i>Stefan Hofstetter</i> , Computergrafik in der Mediothek . . .	336
5.6	<i>Stefan Hofstetter</i> , Das Projekt EBIS – Profil und Entwicklungskonzept . . . . .	342
5.7	<i>Karl-Heinz Bute</i> , Informatik im Keller – Problemlösen mit dem Computer im Wahl-Pflichtbereich der Klasse 10	350
5.8	<i>Reinhard Pelkmann</i> , Einführung in das Programmieren mit dem Hamstermodell . . . . .	355
6.	»Reflexion und Ausblick« . . . . .	359
6.1	<i>Hans Hilbk</i> , Unsere Schule im Zeitalter der Informationsgesellschaft . . . . .	361
6.2	<i>Michael Kerber</i> , <u>Allgemeinbildung und Medienerziehung</u> . . . . .	368
6.3	<i>Ulrich Engelen</i> , Zum Stellenwert des Medienprojektes unter pädagogischen Aspekten . . . . .	379
6.4	<i>Ulrich Engelen</i> , Kritische Bestandsaufnahme – offene Fragen – ungelöste Probleme . . . . .	405
6.5	<i>Ulrich Engelen</i> , Aspekte für die Fortführung unseres Medienprojektes . . . . .	415
Anhang:	A. Verzeichnisse . . . . .	429
	B. Grundrisse der Mediothek . . . . .	436