

# Inhaltsverzeichnis

<i>Vorbemerkungen</i> .....	7
<i>Zusammenfassende Thesen</i> .....	9
<i>Pädagogik gegen Faszination?</i> .....	11
<i>Motive der Lust an Horror- und Gewaltfilmen</i> .....	16
Phantasie und Realität .....	16
Fremde Geschichten und eigene Geschichte .....	18
Trauma und Wiederholungszwang .....	22
Gerechtigkeit für die Rechtlosen und Ohnmächtigen ..	25
Jugend: Enter at your own risk .....	29
Traumfrau und Märchenprinz .....	35
Das verlorene Paradies und die Hölle der Wirklichkeit	41
<i>Fortbildung in Horror und Gewalt</i> .....	44
Pädagogische Aufgaben .....	44
Elternhaus und Schule in gemeinsamer pädagogischer Verantwortung? .....	47
Lehrer als Objekte von Schülerphantasien .....	53
Fortbildung, um persönliche Schwierigkeiten zum Ver- schwinden zu bringen .....	56
Lehrer erarbeiten Fortbildungsangebote .....	60
Von »Rambo« zur »Klasse von 1984« .....	72
Die Klasse von 1984, die Schule heute und die Saat der Gewalt .....	81
Das Vertraute im Fremden: Analysen und Ergebnisse .	100
Die Fortbildungskonzeption im Überblick .....	104

<i>Konsequenzen für die Lehrerfortbildung</i> .....	105
<i>Literatur</i> .....	114
<i>Anhang 1: Inhaltsangabe zitierter Filme</i> .....	119
<i>Anhang 2: Filmhitliste</i> .....	126
<i>Anhang 3: Arbeitspapiere</i> .....	131
<i>Anhang 4: Diskussionstranskript</i> .....	148