Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
Claudia Jünke / Michael Schwarze: Mythopoiesis in der europäischen Romania der Gegenwart – Theoretische Perspektiven und kulturelle Praxis	9
Christoph Jamme: Mythos zwischen Sprache und Schrift	23
Michael Schwarze: Die Aufhebung des 'Mythos' in einer Poetik des Dialogs: Cesare Pavese (<i>Dialoghi con Leuc</i> ò und L <i>a luna e i falò</i>)	37
Beatrice Baldarelli: Den Erinnyen eine Stimme verleihen – Pasolini, die Orestie und die Sprache des Mythos	63
Werner Helmich: Theorie und Praxis der Mythendenunziation bei Barthes und Torrente Ballester	81
Mechthild Albert: Manuel Vázquez Montalbáns <i>Erec y Enide</i> – Ein mittelalterlicher Mythos zur Überwindung der Postmoderne	113
Susanne Kleinert: Mythencollage im postmodernen italienischen Roman: Carmen Covitos Bearbeitung des Don-Juan- und Ariadne-Mythos	129
Laetitia Rimpau: Robinson im Meer der Erkenntnis: Michel Tournier, Jean-Marie Gustave Le Clézio und Umberto Eco	147
Paul Geyer: Romanistik und Europäische Gründungsmythen	171

Silke Segler-Messner: Die Résistance als nationaler Gründungsmythos und die Perspektive der <i>résistants</i>	183
Stephanie Wodianka: Der Artushof als Reimport. Zu den erinnerungskulturellen Eigentumsverhältnissen	
der Matière de Bretagne in Literatur und Film seit 1945	201
Claudia Jünke: Mythos als Erinnerungsmodus – Zur Repräsentation des Spanischen Bürgerkriegs im aktuellen Spielfilm in Spanien	219
Ulrich Winter: Erzählen, Beschreiben, Argumentieren. Mytho-Logik des Romans und "Mythos der Tat" in der zeitgeschichtlichen Narrativik Spaniens nach 1975	235
Wolfgang Asholt: Neue Mythologie? Houellebecqsche Mythen oder der Mythos Houellebecq	251
Susanne Hartwig: Sisyphe.com – Frédéric Beigbeders mythische Gegenwartsdiagnose	265
Namensindex	281
Autorinnen und Autoren	285