

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos , par Monique Léonard.....	11
I – Première Composition française	13
(littérature française) (écrit)	
et Leçon (oral), par Roger Marchal	37
II – Deuxième Composition française	77
(littérature comparée) (écrit) et Commentaire	
(programme spécial) (oral), par Gwenhaël Ponnau	117
Les Explications de texte à l'oral de l'Agrégation:	
III – Explication d'un texte tiré des auteurs du programme	
(oral) et Explication française hors programme («im-	
provisée») (oral), par Anne-Marie Wunenburger	147
IV – Etude grammaticale (texte antérieur à 1500)	
(écrit), par Ambroise Queffélec	179
V – Etude grammaticale (texte postérieur à 1500)	197
(écrit)	
et Exposé de grammaire (oral),	
par Anne-Marie Garagnon.....	223
VI – Version latine (écrit), par Jean Bouquet	231
VII – Version de langue vivante (écrit):	249
– Conseils méthodologiques et version modèle	
d'anglais, par Jean Duchesne	265
– Version modèle d'allemand, par Olivier Duplâtre.....	275
– Version modèle d'espagnol,	
par Rémi Le Marc'hadour.....	275