

TABLES DES MATIÈRES

Jean-Pierre Landry	Préface : tombeau pour un héros éternel	p. 7
Laudyce Rétat	La mort et le héros : petit essai de typologie critique	p. 13
Claude Lachet	La mort des héros dans les <i>Lais</i> de Marie de France	p. 21
Lydie Louison	Mort du héros et réalisme dans l' <i>Escoufle</i> de Jean Renart	p. 33
Madeleine Bertaud	Comment meurent les héros du <i>Polexandre</i> ?	p. 47
Jean-Pierre Landry	Suréna : « L'amour admirable tue »	p. 57
Olivier Leplâtre	L'animal, le héros et le roi : l'échange symbolique et la mort dans les <i>Fables</i> de La Fontaine	p. 75
Edwige Keller	La Mort du héros : réécriture d'un cérémonial dans le roman classique	p. 89

Michèle Weil	Mort du héros ou mort de l'héroïne ? La mort et ses métamorphoses au début du XVIII ^e siècle	p. 101
Robert Favre	Usbek ou l'héroïsme discret	p. 113
Colette Cazenobe	Emilie contre Julie : une querelle sur la bonne mort au siècle des Lumières	p. 119
Claude Rétat	La mort de Cambrone : le mot et la mort du héros chez Victor Hugo	p. 139
Marta Giné	La nouvelle condition du héros chez Théophile Gautier	p. 145
Norman Thau	Mort et métamorphose du Héros : <i>Le Juif Siiss</i> et <i>Solal</i>	p. 163
Guy Lavorel	La mort des rois	p. 177
Jean-Yves Debreuille	Commencer par mourir. A propos de <i>L'Acacia</i> de Claude Simon	p. 187