Indice

Premessa PAGINA 7

Prima Giornata

Introduzione 9

1. Romano Luperini, *L'identità del Novecento: la poesia* 12
2. Guido Guglielmi, *L'identità del Novecento: la narrativa* 22

Seconda Giornata

Gruppi di lavoro sui testi 37

1. Daniela Brogi, *L'espressionismo narrativo: Tozzi, Pirandello, Boine* 37
2. Pietro Cataldi, *Simbolo e allegoria nella poesia del Novecento* 41
3. Concetta D'Angeli, *Relazioni tra testo teatrale e testo narrativo* 44
4. Raffaele Donnarumma, *Svevo, Zeno, l'inconscio e l'autobiografia* 46
5. Margherita Ganeri, *Calvino, il postmoderno e l'intertestualità* 49
6. Lidia Marchiani, *La figura femminile tra Ottocento e Novecento* 51
7. Guido Mazzoni, *La posizione di Montale nella poesia moderna* 57
8. Aldo Pecoraro, *Gadda e la storia* 61
9. Marina Polacco, *Le novelle di Pirandello* 64
10. Emanuele Zinato, *Volponi, Eco e il postmoderno* 70

Relazioni dei Gruppi in assemblea generale 73

Terza Giornata

La letteratura e il postmoderno 97

Tavola rotonda con Remo Ceserani, Giuli Ferroni, Guido Guglielmi e Romano Luperini 97