

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	1
<b>Kapitel 1</b> <i>Grundlag</i> <b>Rudolf Biermann, Herbert Schulte: Kinder und Jugendliche in der modernen Informationsgesellschaft: Konzept und Durchführung der medienpädagogischen Forschungsarbeit und Vorbereitung einer Feld- und Evaluationsstudie</b> .....	3
1.1 Einleitung .....	3
1.2 Medienpädagogische Forschung: Ansatz und Ziele .....	8
1.2.1 Bildschirmmedien-Nutzung durch Kinder und Jugendliche .....	8
1.2.2 Lernen und Persönlichkeitsentwicklung im Spannungsfeld von Bildschirmmedien und Schule .....	9
1.2.2.1 Zur Hypothese von der "wachsenden Wissenskluft" .....	10
1.2.2.2 Zur Themensetzungsfunktion von Bildschirmmedien und Schule .....	11
1.2.2.3 Persönlichkeitsentwicklung zwischen Bildschirmmedien und Schule .....	12
1.2.3 Förderung von Medienkompetenz in der Schule .....	15
1.3 Das Arbeitsprogramm im Überblick .....	16
1.3.1 Das Programm der Forschungsphase I: Medien im Alltag der Kinder und Jugendlichen .....	17
1.3.2 Das Programm der Forschungsphase II: Medienpädagogisches Arbeiten in der Schule - Vorbereitung und Durchführung einer medienpädagogischen Feld- und Evaluationsstudie .....	19
1.3.2.1 Aufgabenstellung .....	19
1.3.2.2 Zur Evaluation der Feldstudie .....	24
1.3.2.3 Planung und Durchführung der Arbeit .....	26
<b>Kapitel 2</b> <b>Rudolf Biermann: Medienpädagogische Fallstudien - ein Konzept schulischer Evaluationsforschung</b> .....	29
2.1 Quantitative und qualitative Unterrichtsforschung .....	29

2.2	Qualitative Unterrichtsforschung: Perspektiven und Grenzen .....	30
2.2.1	Perspektiven der Forschung .....	30
2.2.2	Umriss der qualitativen medienpädagogischen Evaluationsforschung und ihre Grenzen .....	32
2.3	Methoden der qualitativen Forschung .....	35
2.3.1	Grundlegende Merkmale .....	35
2.3.2	Untersuchungskonzepte .....	36
2.3.2.1	Objektive Hermeneutik .....	36
2.3.2.2	Narratives Interview .....	37
2.3.2.3	Dokumentarische Interpretation .....	37
2.3.2.4	Fallstudien .....	38
2.4	Konzept und Erarbeitung einer medienpädagogischen Fallstudie .....	39
2.4.1	Konzept .....	39
2.4.2	Datenerhebung .....	41
2.4.3	Aufarbeitung der Dokumente .....	41
2.4.4	Datenauswertung .....	42
2.4.5	Zusammenfassung .....	45

**Kapitel 3 Autorengruppe Grundschule: Fernseherfahrungen heutiger Kinder - Anlaß und Gegenstand medienpädagogischen Arbeitens in der Grundschule** ..... 49

3.0 Vorbemerkung ..... 49

3.1 Einleitung ..... 49

3.2 Grundschule als medienpädagogischer Lernort ..... 50

3.3 Teilstudie I: "Im Spiel mache ich mir mein eigenes Fernsehen" ..... 53

3.3.1 Rahmenbedingungen ..... 53

3.3.2 Der Unterrichtsverlauf im Überblick - Beschreibung und Kommentar ..... 53

3.3.3 Medienpädagogische Analyse und Reflexion des Grundschulprojekts I ..... 61

3.4 Teilstudie II: "Vom 'inneren Fernsehen' zum eigenen Film" ..... 66

3.4.1	Kurzüberblick (erstellt von der Lehrerin Frau E) .....	66
3.4.2	Neun Stationen eines medienpädagogischen Unterrichtsprojekts .....	67
3.4.3	Medienpädagogische Analyse und Reflexion des Grundschulprojekts II .....	74
3.5	Schlußbemerkungen .....	78
<b>Kapitel 4</b>	<b>Autorengruppe Hauptschule: Medienpädagogische Arbeit in einer Abschlußklasse: Das Unterrichtsprojekt "Gewalt und Ausländerfeindlichkeit" .....</b>	<b>79</b>
4.0	Vorbemerkung .....	79
4.1	Einleitung .....	79
4.2	Medienlernen - Schullernen .....	81
4.2.1	Rahmenbedingungen und Voraussetzungen des Lernens an der Hauptschule in C .....	83
4.2.1.1	Schulorganisatorische und technische Voraussetzungen .....	83
4.2.1.2	Vorwissen, Motivation und Einstellung des Lehrers .....	84
4.2.1.3	Vorwissen, Motivationen und Einstellungen der Schülerinnen und Schüler aus der Sicht des Lehrers .....	85
4.2.2	Der Projektverlauf: Die eigentätige Erarbeitung des Themas "Gewalt und Ausländerfeindlichkeit" in einem medienpädagogischen Unterrichtsprojekt .....	86
4.2.2.1	Stationen der Erarbeitung und Entwicklung des Themas .....	86
4.2.2.2	Eindrücke und Kommentare des Lehrers .....	94
4.2.2.3	Eindrücke und Kommentare der Schülerinnen und Schüler .....	95
4.2.2.4	Erste Eindrücke des Forschungsteams .....	96
4.3	Evaluation: Dimensionen der aktiven Arbeit mit Medien .....	97
4.3.1	Die technische und die sprachliche Dimension .....	98
4.3.2	Sozial-interaktive Dimension - Kooperation und Kommunikation im Projektverlauf .....	104
4.3.3	Die organisatorische Dimension - der Faktor Zeit und der zugrunde liegende Begriff des Lernens .....	106
4.4	Aktive Arbeit mit Medien - Chancen und Herausforderungen des Lehrens und Lernens in der Schule .....	113

<b>Kapitel 5</b>	<b>Hans-Eckehard Landwehr: Schule - Leben - Medien. Medienpädagogisches Handeln im Geschichtsunterricht des Gymnasiums zum Thema "Jugend im Nationalsozialismus" ...</b>	<b>115</b>
5.0	Vorbemerkung .....	115
5.1	Einleitung .....	116
5.2	Geschichtsunterricht, 10. Klasse - Der schulpädagogische Handlungsrahmen des Unterrichtsvorhabens .....	116
5.2.1	Die Vorgeschichte des Unterrichtsvorhabens .....	117
5.2.2	Der Aufbau der Unterrichtsreihe und ihre Beobachtung .....	118
5.2.3	Die Zielsetzung des Unterrichts .....	125
5.3	Von der Dokumentation zur Evaluation - Eine Fallstudie in zwei Teilen .....	130
5.4	Teilstudie A - Die didaktische Intention einer film- und medienkritischen Analyse des "Hitlerjungen Quex" .....	132
5.4.1	Die Intention der "Film- und Medienanalyse" als Leitlinie der Evaluation .....	132
5.4.2	Darstellung der ausgewählten Unterrichtssequenzen .....	135
5.4.3	Beschreibung, Einordnung und Gewichtung der verwendeten Dokumentationsmaterialien .....	135
5.4.4	Rekonstruierende Interpretation und Kommentierung des Unterrichts als Fall medienpädagogischen Arbeitens in der Schule .....	136
5.4.4.1	Das Medium "Spielfilm" und andere mediale Quellen des Geschichtswissens .....	137
5.4.4.2	Vom "ersten Eindruck" zum Gruppengespräch .....	139
5.4.4.3	<i>"Wie sollten wir jetzt weiter mit dem Film umgehen?"</i> - Die Kompetenz der Schülerinnen und Schüler, medienanalytische und -kritische Unterrichtsvorhaben zu entwerfen .....	142
5.4.4.4	Filmszenenanalyse anhand vorbereiteter Arbeitsblätter .....	148
5.4.4.5	Ergänzungen durch ein neues "altes" Medium: ein Textauszug aus "Mein Kampf" .....	152
5.4.4.6	Eine Hausaufgabe: <i>"Ein Brief an Hitler"</i> .....	154
5.4.4.7	Spiegelungen und Brechungen der didaktischen Intention im Anschluß an eine Physikstunde und im Rahmen einer fiktiven <i>"Programmplanerdiskussion"</i> .....	159

5.5	Teilstudie B - <i>"Vorwissen, Wissen und medienvermittelte Informationen"</i> als ambivalente Faktoren des medienpädagogischen Arbeitens im Fachunterricht .....	164
5.5.1	Der Aspekt <i>"Vorwissen, Wissen und medienvermittelte Informationen"</i> als Leitlinie der Evaluation .....	164
5.5.2	Darstellung der unter dieser Evaluationsleitlinie ausgewählten Unterrichtssequenzen .....	167
5.5.3	Beschreibung, Einordnung und Gewichtung der verwendeten Dokumentationsmaterialien .....	168
5.5.4	Rekonstruierende Interpretation und Kommentierung des Unterrichts als Fall medienpädagogischen Arbeitens in der Schule .....	169
5.5.4.1	Einleitung: Die Unterrichtsreihe und ihr Ertrag im Meinungsbild der Schülerinnen und Schüler in den Fragebögen .....	169
5.5.4.2	Die Unterrichtsreihe und ihr Ertrag im Meinungsbild der Schülerinnen und Schüler in der Gruppendiskussion .....	173
5.5.4.3	Dilemma und Chancen medienpädagogischen Handelns - Erster Teil: die Frage nach der Bewertung des Filmeinsatzes ....	177
5.5.4.4	Dilemma und Chancen medienpädagogischen Handelns - Zweiter Teil: <i>"Wieso war der nicht realistisch?"</i> .....	181
5.5.4.5	Die Revision des Wissensbegriffs durch die Schülerinnen und Schüler - <i>"Wir denken, viel zu wissen"</i> .....	188
5.6	Die medienpädagogische Exemplarizität des ausgewählten Falls: Ansätze und Neuorientierungen für die Integration der Medienerziehung in den Fachunterricht .....	196

<b>Kapitel 6</b>	<b>Rudolf Biermann, Herbert Schulte: Medienpädagogisches Handeln und Forschen in der Schule - Bilanz und Empfehlungen</b> .....	<b>205</b>
------------------	---	------------

X 6.1	Einleitung und Übersicht .....	205
6.2	Schulische Medienerziehung im Urteil der am Forschungsprojekt beteiligten Lehrerinnen und Lehrer .....	208
6.2.1	Fragestellungen .....	208
6.2.2	Die medienpädagogischen Unterrichtsversuche im Urteil der beteiligten Lehrerinnen und Lehrer .....	208
X 6.2.2.1	Grundschule .....	209

6.2.2.2	Hauptschule .....	211
6.2.2.3	Gymnasium .....	213
6.2.3	Chancen und Aufgaben von Medienerziehung in der Schule .....	214
6.2.4	Beurteilung des Forschungsprojekts durch die beteiligten Lehrerinnen und Lehrer .....	218
6.3	Medienpädagogische Schulpraxis aus der Perspektive pädagogischer Medienforschung .....	219
6.3.1	Der Alltag von Schule und Medien als Basis, Hindernis und Chance für selbstbestimmtes Handeln .....	220
6.3.2	Themenwahl zwischen Fremdsteuerung und Eigenständigkeit ....	221
6.3.3	Möglichkeiten und Grenzen schulisch-unterrichtlicher Förderung kritisch-kompetenten Medienhandelns .....	223
6.3.4	Selbstbestimmtes Medienhandeln und interessengeleitetes Lernen .....	225
6.3.5	Mediennutzung in ihrer Bedeutung für die Realitäts- wahrnehmung und Identitätsbildung .....	227
6.3.6	"Medien-Bildung" als Leitkategorie schulischer Medienerziehung .....	228
6.4	Empfehlungen für zukunftsorientiertes medienpädagogisches Handeln und Forschen in Schule und Hochschule .....	232
	Literaturverzeichnis .....	235