

CONTENTS

Acknowledgements	vii
Introduction	1
PART I	
1. The language of contradiction: Aspects of Góngora's <i>Soledades</i>	23
2. The production of solitude: Góngora and the State	54
3. Sobre Góngora y el gongorismo colonial	72
PART II	
4. <i>Lazarillo</i> y la acumulación originaria: notas sobre la picaresca	85
5. La economía política del <i>locus amoenus</i>	102
PART III	
6. Gracián, or politics	113
7. Sobre la supuesta modernidad del <i>Apologético</i> de Juan de Espinosa Medrano	123
PART IV	
8. Baroque historicism: Then and now	136
9. Are Golden-Age studies obsolete? A conversation with Fernando Gómez Herrero	149
Index of Names	187