

VORWORT 9

Stationen in Cornelias Leben 11

- Eine Kleinstadt mit einer Bücherei auf Stelzen 11
- Abenteuerlust und ein Talent zum Glücklichein 12
- Nonsenstexte und Raumschiff Enterprise 16
- Verbrannte Kuchen, Tapeten zum Malen und Kisten voller Bücher 17
- Eine Schule für selbstbewusste Mädchen 20
- Eine Stadt, in die Cornelia »vernarrt« ist 24
- Für Rolf, immer – it was the best of things to be married to Dustfinger 26
- Anna, wunderbare Anna, und Ben, der wildeste Bruder der Welt 31
- Cornelia und ihr Verlag 33
- Hier ist es wie in Bullerbü 34
- Rico, Luna, Jarpur und Sneglia: Cornelias Hunde und Pferde 37
- Schriftsteller, der schönste Beruf der Welt 39
- Der Traum vom Saum des Himmels 41
- Ein Dorf in Ligurien und venezianische Magie 43
- Die Fans haben Tinte im Blut 45
- Ein kleiner Schritt in Richtung Paradies 47

Cornelias Bücher – eine weltweite Erfolgsgeschichte 51

- »Auch die Kinder in Timbuktu sollen meine Bücher lesen« 52
- Wie aus dem Herrn der Diebe der Thief Lord wurde 56
- »Wenn du das Buch aufschlägst, ist es wie im Theater« 57
- »If you want me to play Mo, I'll do it« 59
- Wie aus Brendan Fraser zuerst Mo und dann der Eichelhäher wird 62
- ... und die Vorstellung beginnt 64

Cornelias Ideenwerkstatt 65

- CORNELIAS SPIELORTE 66
- Drachenflüge in den Himalaja 67
- Orte, an denen Abenteuer warten 68
- Ein Wohnwagen, ein Baumhaus – Orte der Zuflucht 70

Orte, wo Cowboys und Gespenster wohnen 72
Begegnungsorte ganz besonderer Art 73
Weihnachtszeit: Irdische Orte werden verzaubert 75
Burg Bibernell. Wo feindliche Ritter Fische werden 77
Venedig: Ein Ort, wo die Magie wirklich ist 78
Orte zwischen Realität und Fiktion 79
Ein verstecktes Dorf – Zuflucht in der Tintenwelt 81
Der einsame Hof – eine neue Heimat 82
Salisbury – eine Kathedrale und ein Internat 83
Los Angeles – die Stadt der Engel 83
»Cornelia Funke – The next J. K. Rowling?« 84

CORNELIAS ZEITREISEN 85

Mädchen und Jungen der Gegenwart 86
Besucher aus alten Geschichten 88
Moderne Mädchen in den Kleidern des Mittelalters 89
Das Mittelalter – Kulisse für die Tintenwelt 91
Ist der schöne Schein der Tintenwelt Lüge? 92
»Eine lächerliche Geschichte« gegen die »Stille unter den Bäumen« 94
Märchen – Geschichten aus zeitloser Zeit 95

CORNELIAS FANTASTISCHE FIGUREN 96

Heimkehr in die Höhlen des Himalaja 97
Eine Führung in das Reich der mythischen Wesen 98
Nacktschnecken und neblige Dunstgeister 99
Kobolde, pelzgesichtige Keks- und Pilzfresser 100
Steinzwerg, die Schatzhüter der Berge 101
Der Blaue Dschinn – Fernseher mit tausend Augen 102
Berg-, Wald-, Staub- und Feuerelfen 103
Feen – zarte, zauberkundige Lichtwesen 104
Weihnachtsmänner, Hexen und Werwölfe 106
Tiere, die zum Mythos werden 108
Zwei liebenswerte Kunstprodukte 109
Gestalten aus Asche, Seelenschwärze und Bosheit 110
Weiße Frauen: Verführerische Gesandte des Todes 112
Ein Ritter aus der Anderswelt der Toten 113

CORNELIAS HELDEN 114

- Figuren zwischen Realität und Fiktion 114
Kinder sind die besseren Erwachsenen 116
Cornelias Mädchen machen sich stark 117
Cornelias Jungen überwinden die Angst 118
Mädchen und Jungen gemeinsam 119
Kinder, die allein sind 121
Mütter und Väter – wie Kinder sie sich wünschen 122
Ein Vater für Sprotte 122
Eine Mutter für Meggie 123
Ersatzeltern für Ben, Wespe, Prosper und Bo 124
Ida Spavento – eine Mutter für die Straßenkinder 125
Elinor – eine starke Frau an Meggies Seite 126
Ein Vater, der zwei Töchter verloren hat 127

CORNELIAS ERZÄHLERISCHE MITTEL 128

- Buchstaben – Zaubermaterial für Dichter 130
Glück und Elend, das aus Büchern kommt 131
Ein Dichter, der seine Welt zu retten versucht 131
Aus Tinte und Feder werden Blut und Eisen 132
Eine Geschichte verweigert sich 133
Ein begnadeter Sänger als gieriger Bösewicht 133
Worte gegen die Schrecken des Bösen 134
Das Warten auf den Satz. »Und alles war gut.« 135

Cornelias Themen 137

- Das Cornelia-Funke-ABC 138

Anhang 153

ALLE BÜCHER 153

ALLE PREISE 156

CORNELIAS BÜCHER IN 37 SPRACHEN 159

QUELLENVERZEICHNIS 160