

## Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung.....	7
B. Der Begriff <i>vertu</i> in diachronischer Sicht: ein kurzer Überblick.....	13
C. Der Bedeutungsumfang von <i>vertu</i> im Sprachgebrauch Corneilles .....	17
1. Die <i>vertu</i> des Kriegers .....	17
2. Die <i>vertu</i> des Römers .....	31
a) Die staatsbezogene <i>vertu</i> .....	31
b) <i>Vertu</i> als sittliche Vollkommenheit .....	41
3. <i>Vertu</i> als Herrschaft über die Affekte .....	48
4. Die <i>vertus</i> des Herrschers .....	76
5. Zur Frage einer spezifisch weiblichen <i>vertu</i> .....	113
D. Das Verhältnis von <i>vertu</i> zu anderen Wertbegriffen ...	127
1. <i>Vertu</i> und <i>générosité</i> .....	127
2. <i>Vertu</i> und <i>gloire</i> .....	149
3. <i>Vertu</i> und <i>humanité</i> .....	174
E. Menschenbilder der Klassik .....	198
1. Corneille und Descartes .....	198
2. Racine und M <sup>me</sup> de Lafayette.....	225
3. Molière .....	259
F. Schlußwort.....	294
Literaturverzeichnis .....	298

Abkürzungsverzeichnis.....	310
Verzeichnis der <i>vertu</i> -Belege.....	312
Personenregister .....	316