

INDICE

<i>Tabula gratulatoria</i>	p. 7
Premessa di Jacques Geninasca	p. 11
Bibliografia di Georges Güntert	p. 15
Luciano Rossi, <i>Il nodo di Bonagiunta e le penne degli stilnovisti: ancora sul XXIV del Purgatorio</i>	p. 27
Michelangelo Picone, <i>Padre del ciel di Petrarca: la conversione desiderata</i>	p. 53
Elsa Dehennin, <i>La structure en abyme dans Lazarillo de Tormes</i>	p. 83
Katharina Maier-Troxler, «...que me divierta/ un poco del propósito empezado»: <i>il Leandro di Boscán come digressio</i>	p. 99
Maria Antonietta Terzoli, <i>Appunti di lettura su Gerusalemme Liberata, II, 1-54</i>	p. 113
Alessandro Martinengo, <i>Il sonetto di Torquato Tasso a Vasco da Gama e Camões. Note di commento e proposta di datazione</i>	p. 131
Georg Bossong, <i>Sprache, Mystik, Intertextualität bei Ibn 'Arabi und San Juan de la Cruz</i>	p. 141
Peter Fröhlicher, <i>Muerte y escritura en la poesía amorosa de Quevedo</i>	p. 169

- Gerold Hilty, *Die Jüdin von Toledo* p. 187
- Pietro De Marchi, *L'Ariosto meneghino e l'Eneide travestita di Francesco Bellati* p. 207
- Pier Giorgio Conti, *Della distanza e dell'approssimazione nella poesia leopardiana* p. 231
- Hanspeter Klaus, «*Così che il poco e il nulla è negli oggetti e non nella ragione*»: *Walter Friedrich Otto und Giacomo Leopardi in einem Aufsatz anlässlich von Martin Heideggers 60. Geburtstag* p. 243
- Costantino Maeder, *La forza di gravità nel Libro dei versi di Arrigo Boito* p. 253
- María-Paz Yáñez, *Las enumeraciones alimentarias en la obra de Juan Valera* p. 265
- María Antonia Martín Zorraquino, *Las frases nominales en cuanto sintagmas sintomáticos del modernismo hispánico* p. 279
- Maya Schärer, *Et in Arcadia ego...* p. 305
- Anna Felder, *La povera signora Emma* p. 317
- Annette Gersbach, *Auf der Suche nach dem Unvergessenen* p. 319