

## INDICE

I. Appunti campaniani .....	p.	9
II. Genova in Campana e in Heine .....	»	27
III. La metafora delle mosche in Sinisgalli .....	»	45
IV. «Il prato più verde» di Luciano Erba .....	»	63
V. «La partenza del cavalier cortese» .....	»	73
VI. Per una lettura di «Il Borgo» di Umberto Saba .....	»	117