

| | |
|----------------------|----|
| Colaboraciones | 9 |
| Introducción | 13 |

I. LOS MODELOS DE GÉNERO Y SU DIFUSIÓN

| | |
|--|----|
| «NUEVO ESTADO», NACIONALCATOLICISMO Y GÉNERO Giuliana di Febo | 19 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| ESPOSA Y MADRE A LA VEZ <i>Construcción y negociación del modelo ideal de mujer bajo el (primer) franquismo</i> Jordi Roca i Girona | 45 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| DISCURSO MÉDICO Y MODELOS DE GÉNERO <i>Pequeña historia de una vuelta atrás</i> Marie-Aline Barrachina | 67 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| LAS REVISTAS PARA MUJERES DURANTE EL FRANQUISMO: DIFUSIÓN DE MODELOS DE COMPORTAMIENTO FEMENINO María del Carmen Muñoz Ruiz | 95 |
|---|----|

II. LAS LEYES: SUS ORÍGENES Y SU REFORMA

| | |
|---|-----|
| LA SITUACIÓN LEGAL: DISCRIMINACIÓN Y REFORMA Rosario Ruiz Franco | 117 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| LAS POLÍTICAS PARA LAS MUJERES TRABAJADORAS DURANTE EL FRANQUISMO Celia Valiente Fernández | 145 |
|--|-----|

III. LA REALIDAD SOCIAL A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA Y DE LAS FUENTES ORALES

DEL MODELO A LA IMAGEN DE MUJERES Y HOMBRES BAJO
EL FRANQUISMO

Pilar Domínguez Prats 181

TRABAJO Y GÉNERO EN LA ESPAÑA FRANQUISTA

*Estudio comparado de dos sectores: la confección-textil
y los ferrocarriles*

Pilar Díaz Sánchez 221

IV. INCONFORMISMO Y RESPUESTAS

LAS IMÁGENES DE LAS MUJERES EN LAS NOVELISTAS
DE POSGUERRA

Alicia Redondo Goicoechea y María Luisa Lledó

Patiño 243

EL DEBATE FEMINISTA DURANTE EL FRANQUISMO

Gloria Nielfa Cristóbal..... 269

Abstract 299