

INHALT

Zeitlich-Weibliches und Ewig-Weibliches im elisabethanischen Trauerspiel	7
(Februar 1950 in englischer Sprache unter dem Titel „Satire on Women and Sex in Elizabethan Tragedy“ in <i>English Studies</i> ; vom Verfasser übersetzt)	
Goethes Erdgeist und das Pathos des Irdischen	24
(Vortrag in Hamburg am 15. Mai 1961 gehalten; in der vorliegenden Form unveröffentlicht; vereinigt das Wesentliche aus zwei englischen Artikeln des Verfassers vom Jahre 1960: „The Erdgeist Controversy Reconsidered“ in <i>Modern Language Review</i> LV, und „Some Conjectures regarding Goethe's Erdgeist“ in der Boyd-Festschrift „The Era of Goethe“, Blackwell, Oxford)	
Mephistos Wege und Gewalt	60
(1962 in englischer Sprache unter dem Titel „The Paths and Powers of Mephistopheles“ in der Bruford-Festschrift „German Studies“, Harrap, London; von Esther K. Mason übersetzt)	
Hölderlin und Novalis	81
(Aus dem <i>Hölderlin-Jahrbuch</i> 1958–1960)	
Kassner und England	132
(Aus der <i>Neuen Zürcher Zeitung</i> , 6. September 1953)	
Der Erlöser Gottes	141
(Aus <i>Wort und Wahrheit</i> , März 1952)	
Rudolf Kassner zum Gedächtnis	168
(Aus <i>Wort und Wahrheit</i> , Januar 1960)	
Zur Entstehung und Deutung von Rilkes Stunden-Buch . . .	181
(1961 als Einleitung zu A. L. Pecks englischer Übertragung des Stunden-Buchs, Hogarth Press, London; übersetzt von Esther K. Mason)	
Rilke und Stephan George	208
(1957 in der Korff-Festschrift „Gestaltung Umgestaltung“, Koehler & Amelang, Leipzig)	
— Thomas Mann und Rilke	250
(Aus der Thomas-Mann-Sondernummer von <i>Orbis Litterarum</i> , 1960)	

Merline und die besitzlose Liebe	265
(Aus der <i>Neuen Zürcher Zeitung</i> , 18./21. Dez. 1955)	
Zu Joyces Finnegans Wake	284
(Aus der <i>Schweizerischen Monatsschrift DU</i> , Dez. 1948)	
T. S. Eliots Wendung zum poetischen Drama	293
(1953 in <i>Wort und Wahrheit</i> unter dem Titel „T. S. Eliot wider sich selbst“; wiederabgedruckt in „Lob der Schöpfung Ärgernis der Zeit“, Herder-Bücherei 1959)	
Exzentrische Bahnen — ein Nachwort	310
Anmerkungen	320
Für die freundliche Genehmigung, schon Veröffentlichtes hier wieder abzdrukken, bedankt sich der Verfasser bestens bei den Verlagen Blackwell (Oxford), Harrap (London), Herder (Freiburg i. Brg.), Hogarth Press (London) und Koehler & Amelang (Leipzig) sowie bei der Redaktion von <i>DU</i> , <i>English Studies</i> , <i>Hölderlin-Jahrbuch</i> , <i>Modern Language Review</i> , <i>Neue Zürcher Zeitung</i> , <i>Orbis Litterarum</i> und <i>Wort und Wahrheit</i> ; ferner beim Londoner Institute of Germanic Languages and Literatures für die Erlaubnis, auf S. 337 ein Zitat aus Frau Gundolfs unveröffentlichtem Vortrag über George und Rilke zu bringen.	

In Buchform erschienene Arbeiten des Verfassers:

- Rilkes Apotheosis*, Oxford (Blackwell) 1938
- Lebenshaltung und Symbolik bei R. M. Rilke*, Weimar (Böhlau) 1939
- Der Zopf des Münchhausen*, Einsiedeln (Johannes Verlag) 1949
- Rilke und Goethe*, Köln/Graz (Böhlau) 1958
- Deutsche und englische Romantik*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1959
- Rilke, Europe and the English-speaking World*, Cambridge (University Press) 1961

Ferner:

- Heinrich Füßlis Aphorismen über die Kunst* (übersetzt und herausgegeben), Basel (Benno Schwabe) 1944
- Unveröffentlichte Gedichte von J. H. Füßli* (herausgegeben), Zürich (Kunstgesellschaft) 1951
- The Mind of Henry Fuseli* (Selections from his writings with an introductory study), London (Routledge) 1951
- Füßlis Bemerkungen über J. J. Rousseaus Schriften und Verhalten* (übersetzt u. herausgegeben), Zürich (Fretz u. Wasmuth) 1962