

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung . . . . .  | 5   |
| Friedrich Nietzsche . . . . .   | 17  |
| Naturalisten und Realisten . . . . .  | 29  |
| Gerhart Hauptmann . . . . .   | 34  |
| Arno Holz . . . . .   | 45  |
| Detlev von Liliencron . . . . .   | 46  |
| Karl Hendell . . . . .  | 52  |
| Clara Wiebig . . . . .  | 58  |
| Tagesliteratur. Berufs-Romane und -Dramen. . . . .  | 64  |
| Historisches. Legende. Märchen . . . . .  | 68  |
| Carl Spitteler . . . . .  | 73  |
| Isolde Kurz . . . . .   | 83  |
| Börries von Münchhausen . . . . .   | 84  |
| Enrica von Handel-Mazzetti . . . . .  | 90  |
| Wilhelm Schmidtbonn . . . . .   | 96  |
| Tradition und Selbstbeschränkung. Heimatkunst . . . . .   | 104 |
| Peter Rosegger . . . . .  | 108 |
| Josef Kuederer . . . . .  | 115 |
| Verinnerlichung. Seelische Verfeinerung. Künstler der exakten<br>Psychologie und Psychopathie. Erotiker . . . . . | 116 |
| Richard Dehmel . . . . .  | 127 |
| Arthur Schnitzler . . . . .   | 136 |
| Carl Hauptmann . . . . .  | 147 |
| Thomas Mann. . . . .  | 156 |
| Jakob Wassermann . . . . .  | 168 |
| Helene Böhlau . . . . .   | 170 |
| Max Dauthendey . . . . .  | 177 |
| Eduard Graf von Keyserling . . . . .  | 179 |
| Gerhard Duckama Knoop . . . . .   | 186 |
| Peter Altenberg . . . . .   | 194 |
| Richard Schaukal. . . . .   | 201 |
| Friedrich Huch . . . . .  | 204 |
| Hermann Hesse . . . . .   | 208 |

|  |            |
|--|------------|
| Bernhard Kellermann . . . . .                                    | 213        |
| Bruno Frank . . . . .  | 221        |
| Waldemar Bonsels . . . . .                                       | 228        |
| Josef Ponten . . . . .   | 236        |
| <b>Vorherrschaft der strengen Form. Neuromantiker und Neu-</b>   |            |
| <b>Klassizisten . . . . .</b>                                    | <b>247</b> |
| Stefan George . . . . .  | 251        |
| Hugo von Hofmannsthal . . . . .                                  | 257        |
| Ricarda Huch . . . . .   | 275        |
| Ernst Hardt . . . . .  | 281        |
| Eduard Stucken . . . . .   | 288        |
| Albrecht Schaeffer . . . . .                                     | 300        |
| Herbert Eulenberg . . . . .                                      | 307        |
| Wilhelm von Scholz . . . . .                                     | 315        |
| Paul Ernst . . . . .   | 325        |
| Wilhelm Schäfer . . . . .  | 331        |
| <b>Exotiker und Phantasten . . . . .</b>                         | <b>337</b> |
| Gustav Meyrink . . . . .   | 343        |
| A. M. Frey . . . . .   | 353        |
| Willy Seibel . . . . .   | 362        |
| <b>Humoristen und Satiriker . . . . .</b>                        | <b>374</b> |
| Ernst von Wolzogen . . . . .                                     | 379        |
| Otto Julius Bierbaum . . . . .                                   | 381        |
| Friedrich Treffa . . . . .                                       | 388        |
| Hans Reimann . . . . .   | 404        |
| <b>Expressionisten und verwandte Dichter des radikalen Fort-</b> |            |
| <b>schritts . . . . .</b>  | <b>406</b> |
| Frank Wedekind . . . . .   | 414        |
| Heinrich Mann . . . . .  | 424        |
| Rainer Maria Rilke . . . . .                                     | 443        |
| Franz Werfel . . . . .   | 449        |
| Georg Heym . . . . .   | 453        |
| Klabund . . . . .  | 454        |
| Carl Sternheim . . . . .   | 457        |
| Georg Kaiser . . . . .   | 465        |
| Kasimir Edschmid . . . . .                                       | 476        |
| Fritz von Unruh . . . . .  | 482        |
| Hanns Johst . . . . .  | 499        |
| Walter Hasenclever . . . . .                                     | 500        |
| Johannes H. Vecher . . . . .                                     | 508        |
| <b>Essay und Kritik . . . . .</b>                                | <b>513</b> |
| Alfred Kerr . . . . .  | 516        |