

INHALT	5
SUSANNE SCHMID: Einleitung: Einsamkeit und Geselligkeit um 1800.....	7
ANGELA ESTERHAMMER: Musing in Public: The Sociability and Solitude of the Romantic <i>Improvvisatore</i>	17
CLAUDIA BRODSKY: Beyond the Pleasure of the Principle of Death: (Anti-)Sociability in Goethe's <i>Werther</i> and Goldsmith's <i>Vicar of Wakefield</i>	29
KARSTEN FITZ: "A fighting army of Amazones ... armed with spinning wheels": The Politicization of Female Sociability in the American Colonies during the Revolutionary Period.....	41
ANN T. GARDINER: Salons, Society, and Solitude chez Madame de Staël	53
PETRA WILHELMY-DOLLINGER: „Salon“ und „Tusculum“. Urbane und ländliche Geselligkeit in Brandenburg-Preußen um 1800.....	67
SUSANNE SCHMID: The Countess of Blessington and the English Romantic Salon	95
THOMAS KLINKERT: Einsamkeit und ästhetische Autonomie bei Jean-Jacques Rousseau.....	111
ACHIM GEISENHANSLÜKE: „La plus grande chose du monde, c'est de sçavoir estre à soy.“ Einsamkeit und Selbstbehauptung in Hölderlins <i>Tod des Empedokles</i>	125
MELANIE WALD: „Unaussprechliche Sehnsucht“: Die Bewältigung von Melancholie in Musik.....	141
RAINER EMIG: Madness, Eccentricity, Sociability: Henry Mackenzie's <i>The Man of Feeling</i> (1771) and the Trials of Modernising the British Subject	163

ANNE BOHNENKAMP: „Versucht’s zusammen eine Strecke“. Goethes Konzept einer ‚Weltliteratur‘ als Form europäischer Geselligkeit?.....	177
HILDEGARD WIEGEL: Von der fränkischen Reichsstadt in die europäische Gelehrtenrepublik: Christoph Gottlieb von Murr’s persönliche Strategien aus der intellektuellen Isolation.....	193
Biobibliographische Angaben	217
Bildnachweis	221