INDICE GENERALE

Introduzione 11

GLI SPAGHETTI 15

CI SON TANTE SCUOLE 19

IL CONDITORE 22

PAUL VALÉRY 24

THOMAS JEFFERSON 27

NAPOLI PARADISO DEI MACCHERONI 33

FURON I TURISTI 37

UN CANONICO 39

NON ERANO CHE «GNOCCHI» 43

LA FAMA 44

IN AMERICA 50

CHI LI VUOL CRUDI E CHI A PASTONE 56

IL PARERE DEGLI STUDIOSI 62

L'INDUSTRIA AMERICANA 64

ALLA RICERCA DEL NOME 67

LE RICETTE AMERICANE 71

NEL PAESE DI BENGODI 76

Gli artisti 78
Anche la guardia uno spaghettofilo 83
Le preoccupazioni igieniche degli americani 86
Come mai si cantava di maccheroni 89
A Londra 91
I vermicelli e Byron 95
A Napoli 97
Nel Goldoni 102
In Italia 103
I nomi delle paste 105
Molti nomi derivan... 108
Qualche serie la offrono... 112
Gli antichi nomi delle paste 115
Il mondo degli spaghetti 118
Esotismo e verismo 121
In confronto con l'Italia 123
Alle origine della nomenclatura 125
Che cosa s'impara dalle ricette 127
In Francia 135
Spaghetti è una parola recente 137
Maccherone è parola d'origine latina 139
La parola «macarone» ha conquistato il mondo 143
Lasagne e ravioli 145
I «fidelini» 148
Il vocabolario delle paste alimentari 152

Il contributo americano 156
I grani duri russi 160
Gli americani imbarazzati 161
Chi inventò le paste alimentari? 164
Storielle deformate in America 169
A Napoli si essiccaron per la prima volta le paste 171
La letteratura maccheronica 173
Gli americani preferiscon fare leggi 176
La legislazione italiana delle paste 179
Le paste alimentari perfezionate dagli industriali 183
Filosofia degli spaghetti 188