

SOMMARIO

VOLUME I

	<i>Pag.</i>
Saluto del Magnifico Rettore	IX
Premessa	XI
Tabula gratulatoria	XIII
Scritti di Francesco Tateo	XIX
ANTONIA ACCIANI, « <i>Reparabile tempus</i> ». Renato Serra e il suo <i>Petrarca</i>	3
BEATRICE ALFONZETTI, « <i>Il traditor d'Oronte</i> » consigliere e capitano: <i>figure del tradimento</i>	19
ROSANNA ALHAIQUE PETTINELLI, Ariosto « <i>altissimo platonico</i> »: <i>una proposta di lettura del Furioso nel secondo Cinquecento</i>	39
BARTOLO ANGLANI, <i>L'avventuriero che volle farsi Re. Il «Principe» di Giuseppe Gorani</i>	59
GIAN MARIO ANSELMI, <i>Umanesimo in Romagna: crinali e percorsi</i>	75
LUCIA BATTAGLIA RICCI, <i>Una polemica contro i «santi novellini»: Franco Sacchetti e papa Urbano V</i>	85
ANDREA BATTISTINI, <i>Verità storica e sua iperbole letteraria</i>	101
FRANCESCO BAUSI, <i>Il sasso di Machiavelli (con altre schede sui Discorsi, sul Principe e sull'Arte della guerra)</i>	115
ROSSELLA BIANCHI, <i>Bartolomeo Platina, Pomponio Leto e il vitulus di Menecmo. Note sul De flosculis del Platina (con una testimonianza di Pomponio sulle rovine di Paestum)</i>	127
MARIA GRAZIA BLASIO, <i>Fonti e materiali per la ricostruzione del libro dell'Aquila</i>	155
DAVIDE CANFORA, <i>Riflessioni di Giovanni Pontano su Cesare e Scipione</i>	187
ROBERTO CARDINI, <i>Onomastica albertiana</i>	201
PATRIZIA CASTELLI, « <i>Collo dritto, muso franco</i> »: <i>corollari d'intorno all'immagine dell'eroe al tempo di Vico</i>	225
MICHELE CATAUDELLA, <i>Napoli e Roma nei Dies geniales di Alessandro d'Alessandro</i>	259
RAFFAELE CAVALLUZZI, <i>Per una lettura della Storia della colonna infame</i>	269

DOMENICO COFANO, <i>Storiografia epica ed encomio cortigiano in un 'buffone' della corte di Leone X</i>	285
DONATELLA COPPINI, <i>Un epillio umanistico fra Omero e Virgilio: il Diosymposeos liber di Basinio da Parma</i>	301
CLAUDIA CORFIATI, <i>La Laurea di Ludovico Lazzarelli</i>	337
RENZO CREMANTE, <i>Augusto Campana e «La Romagna»</i>	389
VINCENZO DE CAPRIO, « <i>Philosophica facere quae sunt amatoria</i> ». <i>Sulla lirica di Celso Cittadini</i>	421
MAURO DE NICHILLO, <i>Preliminari per l'edizione dell'Historia di Girolamo Borgia</i>	437
WANDA DE NUNZIO SCHILARDI, <i>Il canto XVI del Tasso: una 'ambigua' pagina critica di Manzoni</i>	467
MICHELE DELL'AQUILA, <i>Mutazioni di segno e di modelli nella poesia di Dante (Pg. XXIV-XXVIII)</i>	481

VOLUME II

DOMENICO DEFILIPPIS, <i>Un'inedita 'edizione' settecentesca del De situ Iapygiae di Antonio Galateo</i>	503
MARC DERAMAIX, « <i>Phoenix et ciconia</i> ». <i>Il De partu Virginis di Sannazaro e l'Historia viginti saeculorum di Egidio da Viterbo</i>	523
ARNALDO DI BENEDETTO, « <i>A me versato il mio dolor sia tutto</i> »	557
GRAZIA DISTASO, <i>Un mancato trionfo dell'antichità: Ottaviano e Cleopatra nella stilizzazione tragica cinque-secentesca</i>	561
MARIA LUISA DOGLIO, <i>1624: una lettera inedita di Fulvio Testi a Enzo Bentivoglio</i>	585
MICHELE FEO, <i>Umanesimo italiano e Umanesimo universale (da Firenze all'Europa)</i>	591
VINCENZO FERA, <i>La filologia di Gasparino Barzizza</i>	603
ANGIOLA FERRARIS, <i>Le Muse non abitano più qui</i>	629
GIACOMO FERRAÙ, <i>Nota sulla 'filologia' di Annio da Viterbo</i>	631
GIULIO FERRONI, <i>Guerra, illusione, rovina e rimedio in Machiavelli</i>	649
ANDREA GAREFFI, <i>La fuga dei contrari nei Canti orfici</i>	663
RAFFAELE GIGLIO, <i>Appunti per Giovanni Berardino Fuscano</i>	677

LUCIA GUALDO ROSA, <i>Gli epigrammi di Marco Antonio Casanova e l'edizione napoletana di Filippo Volpicella (1867)</i>	689
PASQUALE GUARAGNELLA, <i>Antichi e moderni nella cultura del Barocco</i>	699
MARZIANO GUGLIELMINETTI, <i>I confini dell'Italianistica, a Novecento concluso</i>	723
ERIC HAYWOOD, « <i>Iter asinarium</i> »: <i>per una nuova interpretazione dell'Asinus pontaniano</i>	733
CHRIS L. HEESAKKERS, « <i>Historia proxima poetis</i> »: <i>la storia neolatina in versi di Janus Dousa sui conti di Olanda (1599)</i>	747
BRENDA M. HOSINGTON, <i>De laude mulierum: Henricus Cornelius Agrippa and Lodovico Domenichi in Tudor England</i>	765
ANTONIO IURILLI, <i>Ideologia, linguistica e lessico: di una preziosa metafora nell'opera volgare di Antonio De Ferrariis Galateo</i>	779
MANFRED LENTZEN, <i>Von der mittelalterlichen Begräbnispredigt zur humanistischen oratio funebris. Adalbert Rankonis de Ericinio und Cristoforo Landino als Beispiele</i>	789
ARCANGELO LEONE DE CASTRIS, <i>Pirandello: la scomparsa dell'autore</i>	803
WALTER LUDWIG, <i>Giovanni Pontano und das Pervigilium Veneris des Jean Bonnefons</i>	817
MARIO MARTELLI, <i>Tardo umanesimo tra Otto e Novecento</i>	835
SEBASTIANO MARTELLI, <i>Nicolò Franco dentro e fuori l'«officina» aretiniana</i>	859
MARIO MARTI, <i>Un poco noto 'trionfo' della fine del Quattrocento</i>	889
VITILIO MASIELLO, <i>Un capitolo della fortuna di Machiavelli nel Settecento: l'Elogio di Giuseppe Maria Galanti</i>	901
MARIA AURELIA MASTRONARDI, <i>Una congiura alla corte di Borso d'Este</i>	921
MASSIMO MIGLIO, <i>Il giardino di Petrarca</i>	937
NICOLÒ MINEO, <i>Teatralità implicita negli «scherzi» di Giuseppe Giusti</i>	957
LILIANA MONTI SABIA, <i>Per la cronologia delle Piscatoriae di Iacopo Sannazaro</i>	975
ISABELLA NUOVO, <i>La corografia astronomica nel quinto libro dell'Urania di Giovanni Pontano</i>	989

NUCCIO ORDINE, <i>Vita civile, tolleranza e unità dei saperi in Giordano Bruno</i>	1013
MATTEO PALUMBO, <i>Francesco Guicciardini e il sillogismo stoico</i>	1023

VOLUME III

EMILIO PASQUINI, <i>Il canto della speranza</i> (Pd. XXV)	1039
GIOVANNI PONTE, <i>Da Maffeo Vegio a Giacomo Zanella: variatio umanistica attraverso i secoli</i>	1049
MARIO POZZI, <i>La «lunga guerra» negli scritti di Filippo Pigafetta</i>	1057
AMEDEO QUONDAM, <i>Per un'archeologia semantica della tradizione dei libri di istituto: il Libro del Cortegiano</i>	1101
EZIO RAIMONDI, <i>Petrarca, lettore poeta</i>	1147
MARIANGELA REGOLIOSI, <i>Poesia umanistica volgare e fonti classiche. Il caso Alberti</i>	1155
STELLA P. REVAR, <i>Joannes Matthaëus Toscanus and limits of Italian humanism</i>	1165
GINO RIZZO, <i>Spezierie, danzatrici e giocolieri nei romanzi spirituali di Giuseppe Battista</i>	1177
MARCO SANTORO, <i>Storia delle biblioteche o storia della biblioteca?</i>	1187
GENNARO SAVARESE, <i>Dio illustra e spiega il Sacco di Roma. Storia cabala e profezia nella Scechina di Egidio da Viterbo</i>	1203
GIOVANNA SCIANATICO, <i>Umanismo e umorismo</i>	1221
RICCARDO SCRIVANO, <i>Il monito di Virgilio</i> (lf. XXIV, 46-57)	1235
PIETRO SISTO, <i>La peste senza forza e senza santi: Ludovico Antonio Muratori tra «umana prudenza», «carità cristiana» e «regolata devozione»</i>	1243
AGOSTINO SOTTILI, <i>Ferrara culla dell'Umanesimo in Frisia</i>	1269
LUIGI SURDICH, <i>Boezio, Boccaccio, le Muse</i>	1295
ANTONIA TISSONI BENVENUTI, <i>Tito Vespasiano Strozzi e il Pontano</i>	1311
† MICHELE TONDO, <i>Per un ritratto di Giustino Fortunato da vecchio</i> (appunti dai primi due volumi del Carteggio)	1319
PAOLA TRIVERO, <i>Il trionfo di Iudit</i>	1333
SEBASTIANO VALERIO, <i>Un capitano di ventura e l'arte della guerra: Braccio da Montone tra Campano e Vegezio</i>	1349
CESARE VASOLI, <i>La critica del Patrizi alla dottrina aristotelica della sfera 'elementale' del fuoco</i>	1361

CARLO VECCE, <i>Postille di Berardino Rota al Teseida del Boccaccio</i>	1379
GIUSEPPE VELLI, <i>Seneca e i Rerum vulgarium fragmenta di Francesco Petrarca</i>	1403
CLAUDIA VILLA, <i>Raccolte documentarie e ambizioni storiografiche: il 'progetto' del manoscritto Fitalia</i>	1417
FRANCO VITELLI, <i>Filologia per il Cristo di Levi</i>	1429
PAOLO VITI, <i>Savonarola traduttore di se stesso: il Triumphus crucis</i>	1455
PASQUALE VOZA, <i>Tra 'religione' e 'politica': Carlo Tenca e il Rinascimento</i>	1485
Indice dei nomi	1497
Indice delle fonti manoscritte	1549