TABLE DES MATIERES

9 *La Méditerranée espace narratif en français*
par GIOVANNI DOTOLI

33 **FRANCE**
par ROBERT JOUANNY
collaboration de KARINE ELSNER-RONDEAU
(pour Jean-Marie Gustave Le Clézio)

35 *Romanciers français de la Méditerranée*

40 *Auteurs et textes*

Albert Camus (p. 40) Georges Limbour (p. 63) Albert Cohen (p. 79) Marguerite Yourcenar (p. 94) André Pieyre de Mandiargues (p. 105) Julien Gracq (p. 119) Michel Butor (p. 141) Max Gallo (p. 153) Louis Nucera (p. 185) Dominique Fernandez (p. 203) Jean-Marie Gustave Le Clézio (p. 224)

245 **MAROC**
par ABDERRAHMAN TENKOUL et RACHID BENHADDOU
coordination de MOHAMED CHAD

247 *Introduction, auteurs et textes*

1. Des fondateurs (p. 247)
2. Des modernes (p. 251)
3. Eléments bio-bibliographiques (p. 276)
4. *Choix des textes*

Abdelkébir Khatibi (p. 281) Driss Chraïbi (p. 285) Edmond Amran El Maleh (p. 289) Ahmed Séfrioui (p. 292) Abdellatif Laâbi (p. 295) Mohammed Khaïr-Eddine (p. 300) Tahar Ben Jelloun (p. 305)

311 **ALGERIE**

par JEAN DÉJEUX

313 *Le conte et la nouvelle de langue française en Algérie*

Statistiques (p. 315) I. Le conte (p. 318) II. La nouvelle (p. 323) III. La vie sociale (p. 330)

343 *Auteurs et textes*

Maya Arriz Tamza (p. 343; bibliographie, p. 343) Rabah Belamri (p. 348; bibliographie, p. 348) Ahmed Kalouaz (p. 366; bibliographie, p. 366) Hajdira Mouhoub (p. 373; bibliographie, p. 373) Hamid Skif (p. 386; bibliographie, p. 386)

392 BIBLIOGRAPHIE DES RECUEILS ALGERIENS DE CONTES ET NOUVELLES DE LANGUE FRANÇAISE

397 **TUNISIE**

par MAJID EL HOUSSI

399 *Le conte tunisien*

A. Typologie du conte (p. 400) B. Structure du conte (p. 422) C. Cas particuliers (p. 426) D. Le conteur et la conteuse (p. 437) E. Le conte et ses fonctions (p. 438)

444 *Choix de nouvelles avec biographie des auteurs*

Ali Douâji (p. 455) Bashir Khraïef (p. 451) Mahmoud Messaadi (p. 472) Tahar Guiga (p. 480) Ezzedine Maddani (p. 483)

489 **EGYPTE**

par DOMINIQUE COMBE

490 *Le conte égyptien de langue française. 1945-1990*

492 *Existe-t-il un récit égyptien de langue française?*

Les genres narratifs en Egypte (p. 492) Le conte Egyptien? (p. 493) Le rapport à la langue française (p. 496) La thématique égyptienne et orientale? (p. 498)

500 *Les grandes figures*

Albert Cossery et la fiction réaliste (p. 500) L'héritage surréaliste: Georges Henein, Joyce Mansour (p. 506) Edmond Jabès et le "récit" du Livre (p. 512)

515 *Quel avenir pour le récit égyptien de langue française?*

518 BIBLIOGRAPHIE

520 *Anthologie*

Albert Cossery (p. 520) Georges Henein (p. 530) Edmond Jabès (p. 536) Paula Jacques (p. 544) Joyce Mansour (p. 549)

555 **LIBAN**

par NAJWA AOUN-ANHOURY

557 *Conteurs et romanciers libanais francophones*

Tendances du roman libanais francophone (p.559) Farjallah Haïk: de la tradition à la modernité (p. 565)

570 *Vers d'autres horizons*

André Chedid: Enracinement et Humanisme (p. 570) Vahé Katcha: la maîtrise des ressources romanesques (p. 574) Venus Khoury-Ghata: le roman exubérant et baroque (p. 576) Gérard Khoury: des chroniques historiques aux chemins de l'exil (p. 579) Amin Maalouf: magie et sagesse de l'Orient (p. 582) Le roman contemporain: la guerre dans tous ses états (p. 586) Conclusion (p. 593)

595 *Auteurs et textes*

Farjallah Haïk (p. 595) André Chedid (p. 603) Vahé Katcha (p. 611) Venus Khoury-Ghata (p. 619) Amin Maalouf (p. 626) Alexandre Najjar (p. 634)

641 BIBLIOGRAPHIE

643 **ISRAEL**

par MICHEL ECKHARD ELIAL
collaboration de GIOVANNI DOTOLI

645 *Une littérature à retrouver* (introduction)

648 *Auteurs et textes*

Max Bilen (p. 648) Ami Bouganim (p. 656; bibliographie, p. 657) Jacques Ovadia (p. 664) Maurice Politi (p. 674; bibliographie, p. 676)

683 BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

687 **VALLEE D'AOSTE**

par PIERRE LEXERT

689 *Le genre narratif en Vallée d'Aoste depuis 1945*

690 1. *Caractéristiques générales*

1.1 Le contexte en question (p. 690) 1.2 D'une certaine apathie mentale (p. 692)
1.3. Médias et modèles (p. 693)

696 2. *Des encres et des plumes*

2.1. La fiction longue (p. 696) 2.2. La nouvelle ou fiction courte (p. 704) 2.3. Le conte et le récit du terroir (p. 707) 2.4. La satire et l'humour (p. 711) 2.5. L'autobiographie (p. 712)

714 BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

719 *Auteurs et textes*

Aédée Bertolin (p. 719) Alexis Bétemps (p. 722) Séverin Caveri (p. 725) Antoine Chanoux (p. 729) Teresa Charles (p. 733) René Cuaz (p. 737) Marthe Jans (p. 740) Parfait Jans (p. 746) André Ferré (p. 751) Denise Grey (p. 754) Pia Lantermoz-Faccini (p. 757) Pierre Lexert (p. 760) Oswald Perrenchio (p. 768) Lia Philippot (p. 771) Emile Proment (p. 774) Pierre Raggi-Page (p. 782) Michele Regina (p. 785)

786 Index des noms

793 Table des matières