

Vorwort

1	Gegenstand der Arbeit	1
2	Beiträge museumspädagogischer Aktivität zum Aufbau von Lebensperspektiven	12
2.1	Der Erfahrungsgegenstand 'Museum'	13
2.1.1	Museum als Teil gebauter Umwelt	14
2.1.2	Wirkungen des architektonischen Raumes	22
2.2	Historische Erfahrung zur Bestimmung des eigenen kulturellen Standorts	30
2.2.1	Die Entwicklung der Zeitperspektive im Vorschulalter	32
2.2.2	Traditionseinbindung als Erziehungsziel	36
2.2.3	Historisches Bewußtsein als identitäts- bildender Faktor	43
2.3	Kunsterfahrung als Welterfahrung	53
2.3.1	Zur Bedeutung von Kunstbegegnung im Vorschulalter	56
2.3.2	Kunsterfahrung zum Aufbau eines Umweltkonzeptes	64
2.3.3	Interkulturelle Kreativierung durch Kunst	90
3	Konzept und Forderungen einer INTERKULTURELLEN MUSEUMSPÄDAGOGIK	146
4	Anschauliche Narrativität: Rahmenüber- legungen zum Umgang mit gemischt- kulturellen Kindergruppen im Museum	197

5	Zusammenfassung: Museum und 'Quality of Life'	233
6	Anmerkungen	242
7	Verzeichnis der benutzten Literatur	262
8	Projektteil	293
9	Abbildungsnachweis	