

Inhaltsverzeichnis

Einleitung der Herausgeber	V
I. Grundlagen	
1. • Was ist Museumspädagogik? (Manfred Tripps)	3
2. • Meilensteine in der Entwicklung der Museumspädagogik: Persönlichkeiten, Positionen, Programme. (Hildegard Vieregg)	6
3. • Das Museum und seine Besucher (Julia Breithaupt)	17
4. Kommunikation im Museum (Gunter Otto)	24
5. Kunsthistorische Ansätze der Gegenstandsdeutung (von Bernhard Graf)	37
II. Institutionen	
1. Museumspädagogik in Kassel: Entwicklung, Angebot, Erfahrungen. (Kurt Ulbricht)	57
2. Pädagogische Aktion: Unsere Museumspädagogik – Teil eines kom- munalen kulturpädagogischen Netzwerks (Wolfgang Zacharias)	71
3. Die Münchner Volkshochschule im Museum: Das VHS-Führungsnetz – Methodischer Aufbau und Organisationsstruktur (Jutta Thinesse-Demel)	88
4. Bayerisches Nationalmuseum: Das Seminar für Geschichte (Hans-Uwe Rump)	106
III. Museumstypen – Museumsbesucher	
1. Führungskonzept für Natur- und Technikmuseen (Kurt Ulbricht)	121
2. Der touristische Rundgang im Kunstmuseum: Didaktik, Strukturen, Methoden (Marie-Louise Schmeer-Sturm)	140
3. Skulptur im Freien (Freimut Scholz)	155

4. •	Freilichtmuseen – Abbilder historischer Realität? (Michael H. Faber)	164
IV. Praxisberichte		
1.	Aktives Lernen im Deutschen Museum (Heide Monheimius-Strack)	185
2.	Museumswerkstatt für Ausländer (Ulla von Gemmingen)	198
3.	Das Führungsgespräch im Museum (Gertraud Dobmeier)	213
4.	Willi Graf und die Weiße Rose – Bündische Jugend und studentischer Widerstand: Erschließung einer Wanderausstellung für Besucher- gruppen (Hildegard Vieregg)	218
5.	Zum Führungskonzept für Natur- und Technikmuseen (Kurt Ulbricht)	238
V. Zur Lage der museumspädagogischen Ausbildung		
	(K. Ulbricht und H. Vieregg)	249
VI. Praktischer Teil		
1.	Wo ist was? (Hildegard Vieregg)	259
2.	Literatur (K. Ulbricht und H. Vieregg)	261
Kurzbiographien		263
Register		267