

Inhalt

1.	Einleitung und Problemstellung	1
1.1	Motive	1
1.2	Intention	3
1.3	Die Region als "Sonderfall" für Schule und Museum	6
1.4	Der Heimatbegriff in Schule und Museum	10
2.	Ansprüche und Bezüge des Museums	18
2.1	Die Institution Museum als Bedingungsrahmen	18
2.1.1	Begriffsfeld Museum.....	18
2.1.2	Historischer Abriss.....	20
2.1.3	Museumstypen der Gegenwart	34
2.1.4	Aufgaben der Museumsarbeit.....	44
2.1.5	Museum und Öffentlichkeit.....	54
2.1.6	Das Museum als Lernort	66
2.2	Der Objektbereich der Museen	78
2.2.1	Aussagen zur Objektstruktur	78
2.2.2	Die Präsentation der Objekte	84
2.2.3	Texte im und für das Museum.....	95
2.3	Das Museum in der Region	105
2.3.1	Definitionsversuch	105
2.3.2	Die Charakteristik von Heimatmuseen	109
2.3.3	Das Heimatmuseum als Lernort	116
2.4	Aspekte der Museumspädagogik	123
2.4.1	Zum Problemfeld.....	123

2.4.2	Begriff und Zielsetzung.....	124
2.4.3	Aspekte historischer Museumspädagogik	129
2.4.4	Aufgaben- und Arbeitsfelder	135
2.4.5	Aspekte museumspädagogischer Praxis	140
2.4.6	Museumspädagogisches Arbeiten mit Schülern	147
3.	Die Schule als Zugangsmöglichkeit zum Museum.....	156
3.1	Orientierungsdaten aus der pädagogischen Wissenschaft	156
3.1.1	Begriffsfeld.....	156
3.1.2	Aspekte der pädagogischen Anthropologie	165
3.1.3	Aussagen der Hermeneutik.....	170
3.1.4	Erziehungsziele	187
3.2	Die Schule in ihren Ansprüchen und Bezügen	196
3.2.1	Institution und Organisationsform Schule.....	196
3.2.2	Die regionale Schule	207
3.2.3	Die Rolle des Lehrers.....	218
3.2.4	Der Schüler.....	227
3.2.5	Lernen außerhalb der Schule	236
3.3	Unterrichtliche Bezüge.....	247
3.3.1	Grundlegendes zum Unterricht.....	247
3.3.2	Aussagen der Fachdidaktik Geschichte.....	261
3.3.3	Didaktisch-methodische Aspekte.....	273
	Literatur.....	287