

# Inhalt

Grußwort	6
Vorwort	7
<b>Das Fremde</b>	9
Günter Regel Zur Identität von Eigenem und Fremdem	11
Gottfried Fliedl Die Zivilisierten vor den Vitrinen	22
Stephan Oettermann Fremde. Der. Die. Das.	41
Christian Giordano Verkehrte Welten: Erfahrungen der Fremdheit	58
<b>Das Fremde aufsuchen</b>	69
Gertrud Schier Das Fremde suchen – das Fremde finden	70
Hartmut Zinser Übernachtung in Hütten am Fluß Entfremdung und das Fremde – Zur Faszination des Exotischen	74
Volker Harms Annäherung an das Fremde Klischees, soziale Vorurteile und die Darstellung des historischen Wandels in einer völkerkundlichen Sammlung aus der heutigen Südsee	79
Michael Drechsler Begegnung mit populären Künstlern in Kenia	90
Andreas Kuntz Fremde, vertraute Nazizeit Beobachtungen zu Erinnerungs- und Erzählweisen	97
Wolf-Heinrich von Wolzogen Wo das Fremde uns anzieht, suchen wir die Nähe Zum Tagebuch der Anne Frank	106
Herbert Hötte Beobachtungen zum Umgang mit der unangenehmen Geschichte am Beispiel einer KZ-Gedenkstätte	112

Rolf Klein	
Besucherverhalten in Museen und Galerien	117
<b>Fremd bleiben dürfen</b>	123
Karl Josef Pazzini	
Tod im Museum	124
Über eine gewisse Nähe von Pädagogik, Museum und Tod	
Julia Breithaupt	
Fremdsein in der Kunst	137
Martin Lenz-Johanns	
Überlegungen und Beispiele zum Verhältnis von Aneignung und Fremdheit	141
Jan Peter Thorbecke	
„Das Ganze ist das Fremde“	149
Unpädagogische Vorüberlegungen zu einem museumspädagogischen Projekt im Hessischen Landesmuseum Darmstadt	
Meral Akkent	
Alltagskultur als eine Möglichkeit zum besseren Verstehen	153
<b>Umgang und Berührung – Projekte und Praxis</b>	159
Ulrich Ebell	
Der Anteil der Museumspädagogik an der Fremdheit der Gegenstände	160
Wolfgang Freydank	
Die Zeit als Faktor der Geschichte des Lebens	170
Möglichkeiten ihrer Darstellung in den Ausstellungen naturhistorischer Museen	
Gerhard Winter	
Fossilien – Fabelwesen	174
Erfahrungen aus Gesprächen mit Besuchern	
Wilm Prasse	
Die Ausstellung „Stadt“ im Museum am Schölerberg Osnabrück	177
Hartmut Prasch	
Eigenes Fremden zu Eigenem	184
Volkskundliche Museumsbestände als Ressourcen der Entwicklungspolitik	

Hans-Hermann Groppe Eine Fremde Stadt – Hamburg 1789	188
Uwe Franzen/Ina Seifert Spotkanie w Zamku – Begegnung im Schloß 1480	192
Marek Stokowski „Malbork castle – 1480“ A Current historical game at Malbork Castel Museum	196
Rose Haferkamp „... etwas Kultur...“ Annäherung an das Fremde	198
Birgit Tangerding Die Welt des Islam – ein interkulturelles Projekt für deutsche Schüler und Schüler aus islamischen Ländern im Kunstmuseum Düsseldorf	203
Susanne von der Heide Bericht über eine Wanderausstellung mit zeitgenössischer nepalesischer Kunst	206

Anton Friedt	
Primitivismus – eine Herausforderung an die ästhetische Erziehung	209
Irmgard Gerke	
Tanz zu einem Bild	217
Versuch einer mehrfachen Deutung	
Rita Klages	
„Erfahrungswissen im Heimatmuseum Neukölln“	220
am Beispiel einer Ausstellung	
Anja Benschmidt	
Test eines Computerspiels auf dem Museumsschiff	225
Dorothee Dennert	
Inianerleben am Rio Xingu	227
Methoden zur Aneignung einer völkerkundlichen Ausstellung für Kinder und Jugendliche	
Monika Schwärzler	
Es lassen grüßen – die ehemals Fremden	228
Adressen	231