

Inhalt

Vorwort	7
ULRIKE DRAESNER	
Die drei Hälften der Torte. Von der Wissenschaft zum Schreiben	13
ROLF-BERNHARD ESSIG	
Ein weiblicher Odysseus, der Hund der Erkenntnis und die Stimme des weißen Wales. Zu Ulrike Draesners Lyrik	23
KAREN LEEDER	
Eine Grammatik der Liebe. Ulrike Draesners Lyrik	37
FRIEDHELM MARX	
Inzest. Grenze und Grenzüberschreitung bei Ulrike Draesner und Thomas Mann	61
STEPHANIE CATANI	
Hybride Körper. Zur Dekonstruktion der Geschlechterbinarität in Ulrike Draesners <i>Mitgift</i>	75
MICHAEL BRAUN	
Wem gehört die Geschichte? Erinnerungsverhandlungen in Ulrike Draesners Roman <i>Spiele</i>	95
OLIVER JAHRAUS	
Liebe und Terror und Literatur als ihr Medium. Zu Ulrike Draesners Medienroman <i>Spiele</i>	109
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Was wird denn hier gespielt? Zum Konzept des Spiels bei Ulrike Draesner	127
Die Beiträge	152