

Sommaire

Introduction (Laurent Fourcaut)	5
---------------------------------------	---

Première partie (Laurent Fourcaut)

Le CAPES de Lettres modernes : avant, pendant et après	9
1. La préparation du concours	11
2. Tirer parti du stage d'observation	16
3. Les épreuves du CAPES de Lettres modernes	23
4. Les lauréats du concours : des professeurs certifiés stagiaires	24
5. La rémunération	28

Deuxième partie

Le concours	29
I. Épreuves écrites d'admissibilité	31
1. Composition française (Michel Bernard)	33
2. Étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500 (Danièle James-Raoul)	73
3. Épreuve de français moderne (Geneviève Petiot)	103
4. Version	
• Anglais (Denise Werlé)	143
• Latin (Anne Videau)	157
• Espagnol (Geneviève Duchéix)	175
II. Épreuves orales d'admission	187
1. Explication française (Michel Bernard)	189
2. Commentaire de texte :	
• Anglais (Denise Werlé)	221
• Latin (Anne Videau)	237
• Espagnol (Geneviève Duchéix)	255

3. Épreuve sur dossier

- Présentation générale (Laurent Fourcaut et Monique Jurado) 275
- Les outils de la langue pour la lecture, l'écriture et la pratique de l'oral (Daniel Marcheix) 291
- Lecture et étude de textes de types divers [Monique Jurado (collège) et Laurent Fourcaut (lycée)] 347
- Analyse de l'image (Martine Boulard) 433
- Acquisition de méthodes de pensée et de travail (l'argumentation) (Jean Ehksam) 463