Tables des matières

DEDICACE

PREFACE

REMERCIEMENTS

INTRODUCTION 1

CHAPITRE I: la restauration 21

CHAPITRE II : La restauration problématisée dans *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo 49

1. Les personnages clés du roman 60
2. Les monuments médiévaux 66
3. Le livre 71

CHAPITRE III: Huysmans: un regain d'espoir 77

1. L'espace médiéval 80
2. L'espace monumental 85
3. Le chemin de croix: *La cathédrale et L'oblat* 89

CHAPITRE IV: Zola, l'échec définitif? 100

1. Saint-Eustache: église du passé ou élément de permanence? 149
2. Les Halles: triomphe d'une certaine modernité? 106
3. Le Bonheur des Dames, édifice résolument moderne? 119
4. Echec et disparition du passé? 128

CHAPITRE V: conclusion générale 132

BIBLIOGRAPHIE 143

INDEX 154