SOMMAIRE

| PRÉFACE | 5 |
|--|-----|
| BEL-AMI | 17 |
| LES CLÉS DE L'ŒUVRE | 401 |
| I. Au fil du texte* : pour découvrir l'essentiel de l'œuvre. | |
| II. Dossier historique et littéraire: pour ceux qui | |

- * Pour approfondir votre lecture, Au fil du texte vous propose une sélection commentée :
 - de morceaux « classiques » devenus incontournables, signalés par •• (droit au but).
 - d'extraits représentatifs de l'œuvre, signalés par ⇔ (en flânant).