Table des matières

Présentation 10

Jean Brune écrit sur Albert Camus

Un reporter nommé Camus 17

Albert Camus jeune,
confronté à celui dessiné par Morvan Lebesque 21

Camus: reportages kabyles. Ombres et mythes 26

Mort de l'écrivain Albert Camus 31

Les allusions à Albert Camus dans l'œuvre de Jean Brune

« Il faut imaginer Sisyphe heureux » 35

« On est toujours le Grand-duc de quelqu'un... »
Jean Brune face aux *Justes* d'Albert Camus 39

Les fascinations païennes de l'été algérien
et *L'Été* d'Albert Camus 41

Jean Brune et la beauté de l'Algérie

Un des plus beaux paysages d'Afrique 43

Le droit des hommes à ne pas être chassés
de leurs souvenirs d'enfance 45

« Ici, je suis toujours une fille »
la beauté de l'Algérie natale 46

Jean Brune et Albert Camus devant le problème de la violence

La position d'Albert Camus 51

Jean Brune face au terrorisme et à la torture

- **Les assassins et les victimes** 59
- **« Viens! mon colonel... à toi je te dirai... »** 61

- **Pour une révolte pure** 68
- **Samar et ses amis, ces « justes »...** 70
- **Le refus de tout calcul politique** 71

L'image de l'épopée coloniale

L'arrivée des colons dans *Le Premier Homme* 73

La ferme de Durrieu dans *Cette haine qui ressemble à l'amour* 75

Révolte ou résignation?

« Nous sommes des maudits! » La révolte contre les images d'Épinal d'une certaine presse métropolitaine 78

L'attitude des deux écrivains face à l'abandon de l'Algérie française 82

Quelques aperçus

Le peintre Samar, le peintre Jonas... 86

L'humour de Jean Brune – le sérieux d'Albert Camus 90