

INHALT

VOM SPRECHEN UND SCHREIBEN	1
<hr/>	
DIE SCHRIFT IM JÜDISCHEN MYTHOS	5
<hr/>	
Vom lachenden und spielenden Gott	5
Von Gottes Spiel mit den Schriftzeichen	9
DIE SCHRIFT IN DEN BIBLISCHEN SAGEN	12
<hr/>	
„Steintafeln, beschriftet mit Gottes Finger“	12
„der Buchstabe tötet ...“ ?	18
Vom schreibenden Gott und von schreibenden Menschen	20
DIE SCHRIFT UND IHRE GESCHICHTLICHE ENTWICKLUNG	24
<hr/>	
Frühformen der Schrift	24
Bilder- und Silbenschrift	27
Die Erfindung des Alefbet	29
Die hebräischen Inschriften vom Sinai	34
Besonderheiten des frühen Alefbet	40
<i>Eine Schrift ohne Vokale</i>	40
<i>Die Schreibrichtung</i>	43
Die Weiterentwicklung und Ausbreitung des Alefbet	46
<i>Die Entwicklung im Orient</i>	46
<i>Vom Orient zum Okzident</i>	52
Wenn Hannibal den Krieg gegen Rom gewonnen hätte	56
DIE SCHRIFTZEICHEN IM EINZELNEN	59
<hr/>	
Von ALEF bis TAW - Die Buchstaben in der Reihenfolge des phönizisch-hebräischen Alefbet	59
Von A bis Z - Die Buchstaben in der Reihenfolge unseres Alphabets	72
Die Entwicklung der Buchstaben in der Übersicht	83
VON HOCHFLIEGENDEN BUCHSTABEN	86
<hr/>	
ANHANG 1: VON SCHRIFTZEICHEN ALS ZAHLEN UND NOTEN	87
ANHANG 2: DAS ALEFBET DES HAMNUNA - DER BEGINN DES SOHAR	90
LITERATURHINWEISE	99