Table des matières

Le carnaval à l'épreuve des frontières et des différences 9

Le carnaval et la notion du temps 23

Sur le carnaval et la mise en place d'un fragment
ANTHONY WALL 25

Le carnaval en Acadie 47

L'histoire carnavalisée dans le théâtre d'Antonine Maillet
JUDITH PERRON 49

L'écriture mailletienne ou le carnaval réussi
JEAN-LUC DESALVO 75

Théâtre de libération et théâtre carnavalisé : quelques réflexions sur l'évolution et la carnavalisation du théâtre acadien
DENIS BOURQUE 91

Zélika à Cochon Vert de Laurier Melanson ou le carnavalesque en Acadie
ANNE BROWN 117

Le carnaval au Québec 143

Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges : une désacralisation du monde et de l'esprit religieux
LUC TOUSIGNANT 145

Le carnaval dans *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges*
MARC BENSON 161

Affranchissement carnavalesque dans *Un Joualonais sa Joualonie* de Marie-Claire Blais
IRÈNE OORE 181

Le carnaval à l'extérieur de l'Acadie et du Québec 205

De la naissance à l'âge d'homme : le théâtre franco-ontarien à la lumière du carnavalesque
DOMINIQUE LAFON 207

Un terrorisme carnavalesque au service de la survivance des Franco-Américains : *Les tisserands du pouvoir*
CONSTANCE GOSSELIN-SCHICK 235

Prépondérance du rire et du *bon temps* dans la littérature cadienne
BERTILLE BEAULIEU 255

Le carnaval et la marginalité 285

La carnavalisation littéraire et les écrits féminins québécois d'inspiration féministe
EVELYNE VOLDENG 287

Les gâcheuses de *party* ou les femmes et le carnaval : question théorique, applications pratiques
LUCIE JOUBERT 297

Le gai carnaval : travestissement, polyphonie urbaine et chamanisme
GUY POIRIER 317

Notes biobibliographiques 341