

INDICE

Contributori	v
<i>Prefazione</i> — Paolo Cherchi. <i>Partus in pulchro</i>	vii
Paolo Cherchi. La malattia di Laura	1
Derek Carr. La transformación de las <i>Transformaciones</i> : el caso de los <i>Morales de Ovidio</i> , traducción castellana del <i>Ovidius moralizatus</i> de Pierre Berçuire (Madrid, BN, Mas. 10144, ¿ca. 1435?) ...	12
Giuseppe Velli. La memoria poetica del Poliziano	23
Daniela Boccassini. Love, Magic, and Storytelling in Boiardo's <i>Orlando innamorato</i> : the Dragontina Episode	35
Enrico Musacchio. L'emergere del protagonista nel racconto rinascimentale di viaggio	59
Amedeo Quondam. Il Principe cristiano: l' <i>institutio</i> secondo Erasmo	72
Paola Zambelli. Pomponazzi sull'alchimia: da Ermete a Paracelso? 100	
Cesare Vasoli. Juan Luis Vives e il “nuovo ordine” del sapere	123
Franco Masciandaro. Ariosto and the Myth of Narcissus: Notes on Orlando's Folly	147
Gabriele Niccoli. Romancing the Father: Writing as Weeping, Loss as Identity in Isabella di Morra's <i>Rime</i>	159
Franco Betti. “Woman-Made-Angel” and Otherwise in Italian Poetry of the Middle Ages and the Renaissance	173
Lina Bolzoni. Poesia, magia e profezia: la metrica “barbara” di Tommaso Campanella	189
<i>Congedo</i> — Giovanni Cecchetti. Divagazioni	204
Bibliografia degli scritti di Danilo Aguzzi-Barbagli	225