Indice

Intoduzione pag. 7

Capitolo Primo:
La poetica di Verga.
Impersonalità e "ricostruzione intellettuale" " 13
1. Arte e realtà: la mediazione formale " 15
2. Realtà e verità. La mediazione ideologica " 30
Note al Capitolo Primo " 46

Capitolo Secondo:
Critica e teoria letteraria in Capuana " 55
1. Il pensatore e l'artista " 57
2. La teoria dei generi letterari " 66
3. Arte e scienza. L'interpretazione del naturalismo " 74
4. La scienza come metodo e l'eclisse dell'autore " 86
5. Osservazione e immaginazione " 97
Note al capitolo secondo " 105

Capitolo Terzo:
La riflessione sull'arte di Pirandello " 111
1. Il naturalismo e la critica dei concetti " 113
2. Arte e scienza: la conciliazione impossibile " 133
3. L'umorismo e le costruzioni illusorie " 157
4. Il "Discorso" su Giovanni Verga " 185
Note al capitolo terzo " 205

Indice dei nomi " 215