

## Table des matières

Avant-propos (Véronique GÉLY-GHEDIRA)	7
<b><i>Mythe, récit, image et poésie</i></b>	
Pierre BRUNEL (IUF-Paris IV) Récit poétique et récit mythique. La question des <i>incipit</i>	21
Anne LARUE (Lyon II) Pouvoirs de l'image : le mythe entre récit et poésie	35
Mercedes BLANCO (Lille III) Les « fables » dans la langue poétique des <i>Solitudes</i>	49
Áron KIBÉDI VARGA (Amsterdam) Mythe, texte, genre	65
Alain MONTANDON (Clermont II) Pour un mythe romantique du récit poétique : Hoffmann et le <i>Vase d'Or</i>	75
Sylvie BALLESTRA-PUECH (Paris IV) Le mythe entre image et récit dans <i>Sylvie</i> de Gérard de Nerval	89
Myriam ROMAN (Clermont II) De <i>L'Homme qui rit</i> à <i>Nana</i> : mythe, roman poème	105
Daniel MADELÉNAT (Clermont II) Mythe, Poésie et Biographie	119
<b><i>Des mythes et récits poétiques</i></b>	
Dominique BERTRAND (Aix-Marseille) Aux origines du voyage à Cythère : le <i>Songe de Poliphile</i>	133
Anna DOLFI (Firenze) Allegoria del vero e finzione mitica nelle <i>Operette morali</i>	149
Peter WHYTE (Durham) Théophile Gautier et les stratégies du récit poétique	161

- Agnès SPIQUEL (Amiens)  
La dissémination du mythe d'Isis dans les romans hugoliens de l'exil 173
- Pascale AURAIX-JONCHÈRE (Clermont II)  
Épiphanie du poète, émergence du mythe : Rêverie sur l'Androgyne dans *Une page d'Histoire* de Barbey d'Aurevilly 183
- Evanghélia STEAD (Nice-Sophia-Antipolis)  
Circé de Jules Janin à Péladan : écriture épique et écriture romanesque 197
- Sylvie THOREL-CAILLETEAU (Paris IV)  
Tristan Travesti 225
- Joëlle PRUNGNAUD (Lille III)  
Les composantes du mythe vénitien dans *La Mort de Venise*, de Maurice Barrès 243
- Annette BÖNZLI-TRIBOUL  
Mythe de l'éternel retour et jeux d'intertextualité dans *Vienne au crépuscule* d'Arthur Schnitzler 255
- Véronique LÉONARD (Saint-Étienne)  
Mythe et récit poétique dans *Demian* de Hermann Hesse 277
- Nathalie VINCENT-MUNNIA (Clermont II)  
De la colombe sacrifiée au second cri de Mélusine : mythe et figures féminines dans les récits poétiques d'André Breton 295
- Sylviane COYAULT (Clermont II)  
Les « Combats » de Jean Giroudoux avec l'« Ange » 325
- Catherine MILKOVITCH-RIOUX (Clermont II)  
Passion et calvaire de Solal : de la marche christique à l'errance juive 341
- Pascal MOUGIN (Paris III)  
*L'Acacia* de Claude Simon ou le mythe congédié 353
- Jeannine GUICHARDET (Paris III)  
Temps mythique et récit poétique dans *L'Herbe* de Claude Simon 369
- Valérie-Angélique DESHOULIÈRES (Clermont II)  
Le musée des chimères de Iouri Dombrovski 383