

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
EL «INVENTO» ROMÁNICO	
ÁNGELES CARRASCO GUTIÉRREZ	
I. Los tiempos compuestos del español: formación, interpretación y sintaxis	13
BRUNO CAMUS BERGARECHE	
II. El perfecto compuesto (y otros tiempos compuestos) en las lenguas románicas: formas y valores	65
TIEMPOS COMPUESTOS Y SIGNIFICADO TEMPO-ASPECTUAL	
TIM STOWELL	
III. Where the Past is in the Perfect	103
KAREN ZAGONA	
IV. Gramatical Aspect and construal of compound perfect tenses	119
SABINE IATRIDOU, ELENA ANAGNOSTOPOULOU, ROUMYANA IZVORSKI	
V. Algunas observaciones sobre la forma y el significado del Perfecto	151
ALGUNAS OPOSICIONES PARADIGMÁTICAS	
MARÍA MARTÍNEZ-ATIENZA	
VI. Dos formas de oposición en el ámbito románico entre el pretérito perfecto compuesto y el pretérito perfecto simple	203
ILPO KEMPAS	
VII. El pretérito perfecto compuesto y los contextos prehodriernales	231

ÁLVARO S. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA Y JAVIER RODRÍGUEZ MOLINA	
VIII. En busca del tiempo perdido: historia y uso de <i>hube cantado</i>	275
LUIS GARCÍA FERNÁNDEZ	
IX. Pretérito pluscuamperfecto y pretérito anterior	359
FORMAS VERBALES COMPLEJAS	
ANA MARÍA BRAVO	
X. <Ir a + infinitivo> y los tiempos compuestos: semejanzas y diferencias. La prospectividad y el paradigma temporal y aspectual del español	403
HAMIDA DEMIRDACHE Y MYRIAM URIBE-ETXEBARRIA	
XI. Morfosintaxis e interpretación temporal de los verbos modales	443
CECILIA POLETTO	
XII. Syntactic encoding of Aspect in some Northern Italian dialects	499
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	518