

- 7 Text über Aussehen und Beschaffenheit einer Form, die in dreidimensionaler Präsenz und als Abbild betrachtet werden kann, im Gedächtnis präfiguriert ist, oder gar nicht oder noch nicht existiert

II. Kultureller Globalismus

- 11 Europa im Ausnahmezustand
18 Kapitalistische Mimikry
23 Geschichte und Gegenwart der Kulturideologie

III. Subjektproduktion

- 35 Die Suspension der Kritik als Kategorie der Subjektproduktion
46 Die Wiederkehr des Subjekts
89 Display für Wissensproduktion

IV. Kunst in der Arena der Politik

- 109 Die Kunst des Öffentlichen in der Arena der Politik
114 Projektkunst und Theoriepraxis
120 Die Sehnsucht des Ostens

129 V. Anmerkungen

135 VI. Bibliografie