

# Inhalt

## *Elke Blattmann*

Spiel und Spielzeug im Leben des kleinen Kindes	9
Die heutige Umgebung des kleinen Kindes . . . . .	10
Kinderzimmer und Spielzeug . . . . .	13
Rhythmisches Spielzeug . . . . .	18
Puppen . . . . .	19
Das Kind will mit»arbeiten« . . . . .	20
Die Erdenreise – welch ein Abenteuer! . . . . .	22
Sterne und Wolken . . . . .	22
Erde und Wasser . . . . .	23
Luft . . . . .	24
Feuer . . . . .	25
König und Prinzessin . . . . .	25
Nicht beschäftigen – einfach da sein . . . . .	27
Wochentage – Festeszeiten . . . . .	28
Vorbereitung auf das Leben . . . . .	28
Anmerkungen . . . . .	30

## *Rudolf Kischnick*

Das kindliche Spiel in seiner Bedeutung für eine gesunde Entwicklung . . . . .	31
Begeisterung als lebensstärkende Kraft . . . . .	33
Spiel im Grundschulalter . . . . .	34
Phantasie ist notwendig . . . . .	35
Die Harmonisierung des Willens . . . . .	37

Moderne Spielerziehung . . . . .	38
Das Spiel als Ausgleich zwischen Kopf und Gliedern . . . .	39
Erneuerung kommt nicht von selbst . . . . .	40
Die Aufgaben der Erwachsenen . . . . .	41
Alte und neue Spiele . . . . .	42
Spielformen und ihre Bedeutung für das heranwachsende Kind . . . . .	43
Der Sandkasten . . . . .	43
Das freie Spiel . . . . .	44
Reigenspiele . . . . .	46
Die alten Spiele . . . . .	47
Kreiselspiel . . . . .	47
Reifentreiben . . . . .	48
Paradieshüpfen . . . . .	48
Murmelspiel . . . . .	49
Seilspringen . . . . .	49
Das neunte bis zwölfte Lebensjahr . . . . .	49
Anmerkungen . . . . .	51
Literaturhinweise . . . . .	51
 <i>Jakob Streit</i>	
Comics – ein Angriff auf die Seelen unserer Kinder	53
Grundlagen der kindlichen Seele . . . . .	54
Das Staunen . . . . .	54
Die Nachahmung . . . . .	56
Das Bild-Imperium der Comics . . . . .	56
Die Suggestiv-Idole der Comics . . . . .	58
Biene Maja . . . . .	59
Kraft-Idol Tarzan und andere . . . . .	60
Asterix und Obelix . . . . .	62
Die Welt der Supermänner . . . . .	63
Die Horror-Hefte und andere . . . . .	64
Auswirkungen . . . . .	66
Alternativen? . . . . .	70
Aufbau einer gesunden Bilderwelt . . . . .	72
Anmerkungen . . . . .	75

## *Elisabeth Klein*

Das Märchen – Nahrung oder Gift für Kinderseelen? 76	
Hellseherisches Erleben als Quelle des alten Bildgutes . . .	79
Wie findet man ein neues Verhältnis zum Märchen? . . . .	81
Das Märchen vom Rotkäppchen . . . . .	83
Wie ist es mit der Grausamkeit im Märchen? . . . . .	89
Wirkung der Kindererzählungen im späteren Leben . . . .	92
Das echte Bild als Helfer für die Gesunderhaltung des Leibes . . . . .	93
Das imaginative Bewußtsein als Zukunftsstufe . . . . .	96
Anmerkungen . . . . .	97
Literaturhinweise . . . . .	97

## *Kurt Brotbeck*

Anregungen zur Willensbildung in der Erziehung	100
Wie schulen wir den Willen in den ersten sieben Jahren? . .	101
Wann und wo sollten wir mit der Willensschulung beginnen? . . . . .	103
Nachahmung – das Schlüsselwort für die ersten sieben wichtigen Jahre . . . . .	105
Auch durch Erzählstoff sprechen wir den Willen im Kind an . . . . .	107
Gebt dem Kind gutes Spielzeug! . . . . .	109
Reigen und Singspiele . . . . .	111
Was ist von der antiautoritären Erziehungsweise zu halten? . . . . .	112
Wie stärken wir den Willen im zweiten Jahrsiebt? . . . . .	115
Wie veranlagten wir methodisch im Schulalter Willens- kräfte? . . . . .	117
Ein Wort zum praktischen Unterricht . . . . .	120
Gymnastik – Turnen – Sport . . . . .	122
Der Eurythmieunterricht . . . . .	123
Der Wille wird aktiver im dritten Jahrsiebt . . . . .	124
Der eigene Personenkern greift ein . . . . .	129
Anmerkungen . . . . .	130

*Walther Bühler*

**Willensschulung – eine Notwendigkeit**

<b>in Pädagogik und Selbsterziehung . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>Willensleben und Charakterbildung . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>Körperliche Betätigung als Notwendigkeit . . . . .</b>	<b>137</b>
<b>Die Initiativhandlung. . . . .</b>	<b>140</b>
<b>Gewohnheiten ändern erhält jung. . . . .</b>	<b>143</b>
<b>Der Wunschverzicht als zeitgemäße Askese. . . . .</b>	<b>149</b>
<b>Willensimpulsierung durch Zielsetzung . . . . .</b>	<b>154</b>
<b>Anmerkungen . . . . .</b>	<b>157</b>