

Inhalt

1 Einleitung

- 1.1 Überblick
- 1.2 Wirklichkeitsreferenz versus Hermetik?

2 Wunde

- 2.1 Die historische und persönliche Situation Paul Celans
- 2.2 *Schwarze Flocken*
- 2.3 Individuelle Wunde und Geschichte
- 2.4 Schwierigkeiten der Darstellung
- 2.5 „... seiner Daten eingedenk“ bleiben
- 2.6 *Engführung*

3 Gedächtnis

- 3.1 Individuelle Erinnerung und kollektives Gedächtnis
- 3.2 Zur deutschen Erinnerungsgeschichte nach 1945
- 3.3 Erinnerung und Gedächtnis bei Paul Celan
- 3.4 „Niemand zeugt für den Zeugen“
- 3.5 *Stehen*

4 Sprache

- 4.1 Kennzeichen der Sprache Celans
- 4.2 *Weggebeizt*

5 Dialogizität

- 5.1 *Todtnauberg* – eine Begegnung mit Martin Heidegger
- 5.2 Das Du – Bedeutung und Funktion der Anrede
- 5.3 *Von querab*