

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION: Définition d'un genre	9
PREMIÈRE PARTIE: Approche externe	53
Répartition chronologique	55
Les auteurs	59
Les titres	61
Les avant-textes	69
Ampleur des romans et modes narratifs	87
Temps, espace, personnages	94
DEUXIÈME PARTIE: Analyse des œuvres	103
Chapitre I: Le roman de la prostituée	105
La victime	108
La prostitution au quotidien	130
Le gagne-pain d'une femme de tempérament: la prostituée libertine	134
En marge des autres romans: le documentaire commercial	161
La prostitution au masculin	164
Chapitre II: Le roman d'éducation	221
L'éducation du jeune homme	222
A. <i>La reprise du schéma traditionnel</i>	223
B. <i>La récupération par d'autres genres à la mode</i>	259
L'éducation de la jeune fille	275
A. <i>Les aventurières libertines ou les coulisses de l'Histoire: de la fiction à l'autobiographie</i>	276
B. <i>Une éducation teintée de rousseauisme:</i> Le rideau levé ou l'éducation de Laure (1786)	292

C. <i>Les romans sadiens ou la leçon par excellence</i> . . .	305
D. <i>Les romans attribués à madame de Choiseul-Meuse</i>	317
Chapitre III: Le roman satirique et pamphlétaire	333
La religion	334
La politique	350
La société	376
Chapitre IV: Les sociétés de libertins	385
Chapitre V: Le roman épistolaire, imitation des <i>Liaisons dangereuses</i>	407
Chap. VI: La succession d'aventures galantes	413
Le recours au conte de fées	413
Les aventures galantes du libertin rangé	417
La farce et le genre poissard	421
La recherche absolue du plaisir	430
BILAN ET CONCLUSIONS	443
BIBLIOGRAPHIE	465
INDEX	495
TABLE DES MATIÈRES	509

*

* *