

Inhalt

Lektion	Lernziele / Kannbeschreibungen	Sprachhandlungen / Grammatik	Seite	
1	Netzwerke	Gedanken klar ausdrücken	persönliches Netzwerk vorstellen • Sendung zum Thema „Ortswechsel“ verstehen • Anzeigen bewerten und verfassen	8/9
	Interessensgemeinschaften im Netz	rasch wichtige Einzelinformationen finden	Informationen und Wortschatz aus einem Artikel über Marketing entnehmen • Konnektoren aus dem Kontext analysieren	10/11
	Netzwerken, was bringt das?	mündliche Berichte verstehen • ein Interview führen und auf Aussagen reagieren • in einem Interview flüssig antworten und reagieren	Texte über Netzwerke vergleichen • aus Radiogespräch über „Networking“ Standpunkte herausarbeiten • Pressekonzferenz simulieren • das Genitivattribut	12/13
	Netzwelten	Fachtexten Informationen und Meinungen entnehmen • Argumente schriftlich abwägen • in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen	Meinungen über Computerspiele austauschen • Einstellungen in Artikeln über Computerspiele vergleichen • Kommentarstile erkennen • einen Kommentar schreiben	14/15
	Geben und Nehmen	Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen • argumentieren und auf andere reagieren	anhand eines Radiointerviews Informationen zum Thema „Tauschring“ sammeln • eine Diskussion führen • Konzept für Tauschring präsentieren • Nomen-Verb-Verbindungen	16/17
	Individualität und Gruppenzwang	zeitgenössische literarische Texte verstehen • in einer Erzählung Hintergrund verstehen	Romanauszug von Sven Regener über W-Fragen erschließen • die Hauptperson charakterisieren und Handlung kommentieren • Komik erkennen • Kurzvortrag zum Thema „Wehrdienst“ halten	18/19
2	Alles Kunst	Gespräche über komplexe Themen verstehen • ein Interview führen und auf Aussagen reagieren	Definitionen von „Kunst“ vergleichen • Museumsführung im „Block Beuys“ verstehen • andere zu ihrer Kunsterfahrung befragen	20/21
	Berlin – Stadt der Kunst	argumentieren und auf andere reagieren	Stellungnahmen von Kunstschaaffenden bearbeiten • Vorschläge für Museumsbesuch in Berlin diskutieren	22/23
	Kunst als Therapie	lange Texte mündlich zusammenfassen • anspruchsvolle Texte zusammenfassen	Artikel durch Schlüsselwörter erschließen und zusammenfassen • Bedeutung von Konnektoren	24/25
	Kunst und Geld	in Filmen, Theaterstücken Umgangssprache verstehen • argumentieren und auf andere reagieren	Szenen eines Theaterstücks von Yasmina Reza hören und Vermutungen über Handlung anstellen • über Gemälde sprechen • Stellung zu Fälscherbiografie beziehen • Entsprechung von Konnektoren und Präpositionen	26/27
	Künstlerleben	in Texten implizite Einstellungen erfassen • Gespräche über komplexe Themen verstehen	die Haltung eines Autors erfassen • ein längeres Gespräch mit einem Musiker verstehen • Lebensentwürfe vergleichen	28/29
	Lebenskunst	gut strukturierte Texte schreiben • in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatiche Wendungen verstehen • in Briefen Erfahrungen, Gefühle beschreiben	Aufbau einer Kolumne analysieren • Tipp schriftlich formulieren • umgangssprachliche Ausdrücke in einem Brief erkennen • einen persönlichen Brief beantworten	30/31
3	Suchen, finden, tun	Gedanken klar ausdrücken • Gespräche über komplexe Themen verstehen	Kriterien für Arbeitsplatz gewichten • einem Beratungsgespräch folgen • über Kriterien für Ausbildungswahl diskutieren	32/33
	Stelle gesucht	Anzeigen und Ankündigungen verfassen	Anzeigentexte verstehen • Stellengesuch formulieren	34/35
	Kompetenzen	Vorträge und Debatten verstehen • Sachverhalte ausführlich beschreiben	Informationen aus Vortrag über „Schlüsselqualifikationen“ zusammenfassen • Genus internationaler Normen • Selbstpräsentation ausarbeiten	36/37
	Im Assessment-Center	ein Interview führen und auf Aussagen reagieren • in einem Interview flüssig antworten und reagieren	Tipps für Interview in Assessment-Center bewerten • Partizipialkonstruktionen mit „zu“ • Interview im Assessment-Center nachspielen	38/39
	Der erste Arbeitstag	alltägliche Verträge verstehen • komplexe Informationen und Anweisungen verstehen • Informationen notieren und weitergeben	einen Arbeitsvertrag genau studieren • erweiterte Partizipation • Anweisungen am Arbeitsplatz verstehen und weitergeben	40/41
	Eine heiße Mitarbeiterversammlung	Anzeigen und Ankündigungen verfassen • Diskussion moderieren • an Verhandlungen teilnehmen	Vermutungen zu Tagesordnung anstellen • Argumente abwägen • Rundmail schreiben • Mitarbeiterbesprechung nachspielen	42/43

Lektion	Lernziele / Kannbeschreibungen	Sprachhandlungen / Grammatik	Seite	
4	Im Einsatz	mündliche Berichte verstehen	Werbekampagne für soziales Engagement besprechen • ehrenamtliche Tätigkeit begründen • Statements zu ehrenamtlicher Tätigkeit verstehen	44/45
	Freiwilliges Soziales Jahr	Korrespondenz verstehen • in Briefen Erfahrungen, Gefühle beschreiben • komplexes Thema strukturiert vortragen	Äußerungen zu Freiwilligem Sozialem Jahr verstehen und Stellung beziehen • in Briefform auf Erfahrungsbericht reagieren • Vortrag zum Freiwilligen Sozialen Jahr ausarbeiten	46/47
	Gemeinsam stärker	rasch wichtige Einzelinformationen finden	Artikel über soziales Engagement verstehen und wiedergeben • Fragen zu sozialem Engagement diskutieren • <u>Verben mit nicht-trennbaren Vorsilben</u>	48/49
	Im Verein helfen	in Dienstleistungsgesprächen Informationen austauschen • Informationen und Ratschläge austauschen • in formellen Briefen Vereinbarungen einfordern	Konzept für die Einrichtung einer „Tafel“ entwickeln und Vorschläge besprechen • sich nach Bedingungen für Vereinsgründung erkundigen • Ratschläge geben • Brief an Förderer formulieren	50/51
	Organisierte Hilfe	rasch wichtige Einzelinformationen finden • argumentieren und auf andere reagieren	Informationen über Hilfsorganisationen weitergeben • <u>Präpositionen mit Genitiv</u> • im Rollenspiel über Empfänger einer Spende entscheiden	52/53
	Preiswürdiges Engagement	mündliche Berichte verstehen • Notizen machen, die anderen nützen • Gedanken klar ausdrücken	sich Informationen aus Radiosendung über den Friedensnobelpreis notieren • Vermutungen über Friedensnobelpreisträger austauschen • Preisträger auswählen und Auswahl begründen	54/55
5	Sagen und Meinen	Anspielungen machen und emotional differenzieren	Anspielungen erkennen und in Dialoge einbetten • Kommunikationsmodell besprechen	56/57
	Was ist tabu?	rasch wichtige Einzelinformationen finden	über Tabus sprechen • einen Artikel über Tabus und Kommunikation verstehen	58/59
	Mit anderen Worten	Gespräche über komplexe Themen verstehen • Gedanken klar ausdrücken	einem Fachgespräch über Frauen- und Mönnersprache folgen und dazu Stellung nehmen • Sprachstile beurteilen • <u>subjektloses Passiv</u>	60/61
	Was soll das denn heißen?	Telefongespräche führen • Anspielungen machen und emotional differenzieren	Ironie in Gesprächen erkennen • ironisch reagieren • <u>Modalpartikeln verstehen</u> • in Dialogen trösten, beschönigen, ironisieren	62/63
	Lügen, die niemanden betrügen?	in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatische Wendungen verstehen • gut strukturierte Texte schreiben	idiomatische Wendungen in Internetbeiträgen verstehen • über Notlügen sprechen und Ergebnisse schriftlich ausformulieren • <u>Passiv mit Modalverben im Nebensatz</u>	64/65
	Korrespondenzen	Korrespondenz verstehen • in Korrespondenz Umgangssprache und idiomatische Wendungen verstehen	Stilebenen analysieren • Redewendungen interpretieren und vergleichen	66/67
6	Jung und Alt	Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen • in einem Interview flüssig antworten und reagieren	Radiobeitrag und Artikel zum Thema „Mehrgenerationenhaus“ bearbeiten und darüber diskutieren • Interview simulieren	68/69
	Bevölkerungsentwicklung	gut strukturierte Texte schreiben • komplexes Thema strukturiert vortragen	Grafik zur Bevölkerungsentwicklung erläutern • <u>Futur I/II</u> • Text über Bevölkerungsentwicklung schreiben • Präsentation zum Thema „Bevölkerungsentwicklung“ durchführen	70/71
	Die Alten	schriftliche Berichte verstehen	Standpunkte in Artikel zum Thema „Die neuen Alten“ herausarbeiten und mit persönlichen Erfahrungen vergleichen • <u>Demonstrativartikel und -pronomen</u>	72/73
	Generationen	Reportagen oder Talkshows verstehen • eigene Meinung darstellen	sich über Werte bei Jugendlichen verständigen • aus einer Talkshow über Generationenkonflikt Meinungen herausfiltern • schriftlich und mündlich Stellung zum Verhältnis zwischen Jugendlichen und Älteren beziehen	74/75
	Dynamische Sprache	Korrespondenz verstehen • Radiosendungen (auch nicht standardsprachliche) verstehen	Schreibstile analysieren • das eigene Sprachverhalten und Sprachregeln reflektieren • Merkmale der Jugendsprache erkennen	76/77
	Kreative Texte	zeitgenössische literarische Texte verstehen, fiktionale Texte erfassen	Gedicht von Jenny Joseph interpretieren und selbst Gedicht verfassen • Textvarianten vergleichen • eine Geschichte schreiben	78/79

Lektion	Lernziele / Kannbeschreibungen	Sprachhandlungen / Grammatik	Seite	
7	Viel Glück	komplexe Vorlesungen, Reden und Berichte verstehen • in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen	einer Vorlesung über „Glück“ folgen und den Gedankengang schriftlich zusammenfassen • Stellung zu Aussagen in Vorlesung beziehen • eine Kolumne analysieren und selbst verfassen	80/81
	Auf dem Weg zum Glück	lange Texte mündlich zusammenfassen • Gedanken klar ausdrücken	Artikel über „Glück“ auf wesentliche Aussagen reduzieren • den Kern von Aussagen erfassen • <u>der absolute Komparativ</u>	82/83
	Liebesglück	literarische Erzählungen verstehen	das Genre „Unterhaltungsliteratur“ beschreiben • Biografie zu Hedwig Courths-Mahler schreiben • Vermutungen zu Ausschnitten aus „Der Scheingemahl“ anstellen und Fortsetzung schreiben	84/85
	Grenzenloses Glück	mündliche Berichte verstehen • rasch wichtige Einzelinformationen finden • in Texten implizite Einstellungen erfassen	Berichte über den 9.11.1989 verstehen • Rede zum Tag der Deutschen Einheit lesen und Haltung des Redners erfassen • <u>Nominalisierung von Infinitiv und dass-Sätzen</u>	86/87
	Das Glück liegt im Verzicht	zeitgenössische literarische Texte verstehen • Geschichten erzählen und angemessen beenden	Märchen von Erich Kästner analysieren und nacherzählen • eine Geschichte erfinden und erzählen • <u>Nominalisierungen durch Infinitiv und dass-Sätze auflösen</u>	88/89
	Die Schokoladenseite des Lebens	rasch wichtige Einzelinformationen finden	Textsorten erkennen • als Projektarbeit ein Buch erstellen	90/91
8	Neue Welten	argumentieren und auf andere reagieren	Aussagen über wichtige Erfindungen verstehen • Unterschied zwischen „Entdeckung“ und „Erfindung“ erfassen • Vorschläge zu Erfindungen präsentieren	92/93
	Technische Umwälzungen	schriftliche Berichte verstehen • Informationen notieren und weitergeben • anspruchsvolle Texte zusammenfassen	Aufbau von Artikel über „Epoche der Industrialisierung“ analysieren und schriftlich wiedergeben • über die Auswirkungen der Industrialisierung sprechen	94/95
	Suche nach neuen Welten	rasch wichtige Einzelinformationen finden • in einem Kommentar eigene Standpunkte darstellen	aus Texten bestimmte Aspekte herausarbeiten • schriftlich eigenen Standpunkt zu Zukunftsvisionen darlegen • <u>Indefinitartikel als Pronomen</u>	96/97
	Roboterwelten	schriftliche Berichte verstehen • mündliche Berichte verstehen • ein klar gegliedertes Referat halten	Informationen und Meinungen in Text zum Thema „Künstliche Intelligenz“ und in Radiobericht über Haushaltsroboter herausarbeiten • Referat über „Moderne Roboterwelten“ halten	98/99
	Neue Medizin – neuer Mensch?	Fachtexten Informationen und Meinungen entnehmen	inhaltlichen Zusammenhang eines Artikels über Stammzellenforschung herstellen • <u>Mittel der Textkohäsion</u> • zu Aussagen über Stammzellenforschung Stellung nehmen	100/101
	Erfinderwerkstatt	Sachverhalte detailliert darstellen • Informationen und Ratschläge austauschen	Artikel über Erfinderschule lesen und anhand von Notizen wiedergeben • Idee für eine Erfindung präsentieren	102/103
9	Geld	zeitgenössische literarische Texte verstehen	sich über verschiedene Währungsformen austauschen • Gedicht von Bertolt Brecht interpretieren	104/105
	Geld mal anders	komplexe Anleitungen verstehen • an Verhandlungen teilnehmen	Artikel über Regionalwährung lesen und Funktionsweise des „Chiemgauer“ erläutern • Informationsveranstaltung zu Chiemgauer nachspielen	106/107
	Drücken Sie die Eins!	komplexe Informationen und Anweisungen verstehen	über Bankdienstleistungen sprechen • Telefonansagen verstehen • <u>Aufforderungssätze</u>	108/109
	Schwarz auf weiß	Korrespondenz selbstständig abwickeln	aus Briefen Redemittel für Kündigungen und Widerrufe herausarbeiten • <u>Konditionalsätze mit „sollen“</u> • Reklamationsschreiben korrigieren und selbst entwerfen • Brief zu einem dringenden Anliegen formulieren	110/111
	Besuch in der Bank	in Dienstleistungsgesprächen Informationen austauschen	typische Redemittel für Kundengespräche herausarbeiten sowie Beratungsdialoge formulieren und vorspielen • <u>indirekte Rede</u>	112/113
	Kaufen. Kaufen! Kaufen?	lange Texte mündlich zusammenfassen • Sachverhalte ausführlich beschreiben • als Vortragender auf andere eingehen	anhand von Schlüsselwörtern Artikel über Kaufrausch sowie seine Meinung mündlich wiedergeben und auf Einwände reagieren • Lied „Kaufen“ von Grönemeyer analysieren • Porträt von Grönemeyer erstellen	114/115

Lektion	Lernziele / Kannbeschreibungen	Sprachhandlungen / Grammatik	Seite
10	Sinne	Durchsagen im Kaufhaus analysieren • sich von Musik zu einer Geschichte inspirieren lassen • Interview zum Thema „Lärm“ verstehen	116/117
	Sehen	sich über Fakten und Meinungen in Artikel über „Visuelle Wahrnehmung“ austauschen • Text anhand von Notizen ausformulieren • einem Vortrag folgen und Notizen machen	118/119
	Riechen	Redewendungen zum Riechen verstehen • Detailinformationen aus einer Reportage über das Riechen entnehmen • einen Romanauszug von Patrick Süskind interpretieren • <u>Nominalisierung von Verben</u>	120/121
	Schmecken	über den Geschmack sprechen • Informationen aus Brief über Erfahrungen mit einem Geschmacksseminar herausarbeiten	122/123
	Fühlen	in einem Telefongespräch Informationen über die Haut verstehen • umgangssprachliche Wendungen in E-Mail erklären • Telefongespräch führen	124/125
	Übersinnliches	Fragebogen zum „6. Sinn“ beantworten und beurteilen • einem Radiointerview über den 6. Sinn folgen • Artikel über Synästhesie zusammenfassen • Informationen zu Sinnesorganen sammeln und vorstellen	126/127
11	Globalisierung heute	das Thema „Globalisierung“ diskutieren • Radiogespräch zum Thema „Heimat“ verstehen	128/129
	Global erfolgreich	einen Text zum Thema „Karriere international“ bearbeiten • <u>Nomen-Verb-Verbindungen</u>	130/131
	Der qualitative Sprung	Struktur eines Vortrags über „Globalisierung“ erfassen • Hauptaussagen von Grafiken erfassen • dem Vortrag Grafiken zuordnen und Informationen entnehmen • über weitere Entwicklung der Globalisierung sprechen	132/133
	Folgen der Globalisierung	Text und Grafik zueinander in Beziehung setzen und Grafik beschreiben • <u>zusammengesetzte Adjektive</u> • Referat strukturieren, ausbauen und frei halten • auf Zwischenfragen und Einwände reagieren	134/135
	Klimawandel	anhand von Informationstexten und Grafiken über Klimawandel sprechen • Podiumsdiskussion hören und die Standpunkte der Teilnehmer sowie Argumente herausarbeiten	136/137
	Die Globalisierung und wir	Argumente zu Klimaschutz erarbeiten und eine Erörterung zum Thema schreiben • <u>Adverbien und Adjektive</u> • Referate anmoderieren • Veranstaltung zu „Die Folgen der Globalisierung“ mit Referaten und Diskussionen durchführen	138/139
12	Wandel	Aussagen über besondere Ereignisse verstehen • von einschneidenden Begebenheit berichten • Grafik zum Thema „Wertewandel“ beschreiben	140/141
	Wertewandel	Text über Erziehungsstile besprechen und Zusammenfassung schreiben • über Erziehungsmethoden diskutieren	142/143
	Lernen im Wandel	Inhalt eines Vortrags anhand von Notizen schriftlich weitergeben • Podiumsdiskussion über neue Lernformen durchführen	144/145
	Verwandelt	Vermutungen anhand von Filmkritik zu „Rhythm is it!“ anstellen und mit Originalaussagen vergleichen • über Arbeitsweise des Choreographen diskutieren • Rap-Text interpretieren • <u>Funktionen vom Pronomen „es“</u>	146/147
	Zeit im Wandel	Beitrag zum Thema Zeit lesen und verfassen • <u>Verben: trennbar oder nicht trennbar</u>	148/149
	Ab morgen wird alles anders	Text von Kurt Tucholsky analysieren • Texte zum Thema Wandel vergleichen • eigene Lernbiografie reflektieren • Tipps geben	150/151
Referenzgrammatik			152 – 181