

Inhalt

Siglen	8
1. Semiologie als Abenteuer	9
2. Im Echoraum der Texte	21
3. In der Sinnküche der Kultur	32
3.1 <i>Mythen des Alltags</i>	32
3.2 <i>Leçon/Lektion: Die Welt als Text</i>	41
3.3 <i>Im Reich der Zeichen</i>	63
4. Schreibweisen: Sprache, Bilder, Musik	82
4.1 Die Sprache als Haut: Körperlichkeit und Textualität	82
4.2 Texte ohne Worte: Ästhetik des Bildes	98
4.3 Der Körper der Musik	117
5. Die Suche nach anderen Orten	130
6. »Roland Barthes erklärt sich« (Interview mit Pierre Boncenne)	142
Anmerkungen	162
Literatur	168
Zeittafel	172