

TABLE DES MATIERES

INHALTSVERZEICHNIS

BASTERT, Berndt (Aix-la-Chapelle)	1
Sequentielle und organische Zyklizität.	
* Überlegungen zur deutschen Karlepiek des XII. bis XV. Jahrhunderts	
BERTHELOT, Anne (Stoors, Connecticut, USA)	15
Roland à Ronsasvals	
BOUTET, Dominique (Amiens)	27
La "Chanson de Roland", du manuscrit d'Oxford au manuscrit de Châteauroux: problèmes d'esthétique et de poétique au tournant des XIIe-XIIIe siècles	
BUSCHINGER, Danielle (Amiens)	37 ○
Konrad	
Ganelon dans le <i>Rolandslied</i> du Curé	
DUIJVESTIJN, Bob.W.Th. (Den Haag)	51
<i>Do stoent hey under en. Karl der Große, der ideale König im Rolandslied der Karlmeinet-Kompilation</i>	
GEITH, Karl-Ernst (Genève)	59 ○
Das deutsche und das französische "Rolandslied". Aspekte einer Beziehung	

- KJAER, Jonna** (Copenhague) 73
de Roland La réception scandinave de la *Chanson*
- X **MERTENS, Volker** (Berlin) 77
 Religiöse Identität in der
 mittelhochdeutschen Kreuzzugsepik (Pfafe Konrad: *Rolandslied*,
 Wolfram von Eschenbach: *Willehalm*)
- X **MOSER, Marc** (Nice) 87
Rolandslied Konfliktausgang und -entwicklung im
- PASTRE, Jean-Marc** (Rouen) 93 ○
 Roland et Ganelon: le péché du
 guerrier dans la chanson française et dans le *Rolandslied*
- STEVANOVITCH, Colette** (Amiens) 117
Chanson de Roland La traduction moyen-anglaise de la
- SUARD, François** (Paris X-Nanterre) 127
de la Chanson de Roland? La prise de Saragosse, prétexte ou sujet
- VAN DIJK, Hans** (Groningen) 137
ses relations avec la Chanson de Roland et le Rolandslied Le *Roelantslied* moyen-néerlandais et