

## INHALT

Prolog 7

### I

SIMONE BRETON

Mit den Surrealisten der ersten Stunde

- Leben wie im Buche* 13  
*Begegnung im Luxemburgpark* 24  
*Licht und Schatten in der Rue Fontaine* 37  
*André Breton versus Max Morise*  
– *die ungleichen Gesichter der Liebe* 55  
*Simone, rechte Hand der Surrealisten* 66  
*Suzanne Muzard* 76  
*Nach der Trennung* 86

### 2

GALA ÉLUARD

Die surrealistische Herausforderung

- Mythos Gala* 93  
*Begegnung auf einem Zauberberg* 96  
*Ankunft in Paris* 102  
*Die produktiven Mißverständnisse der Liebe* 116  
*Gala-Helena oder das Ewigweibliche* 130

### 3

ELSA TRIOLET

Mein Leben fängt mit Dir erst an

- Moskau und Majakowskij* 147  
*Aufbrüche* 155  
*Ankünfte* 164  
*Aragon 1928* 169  
*Geschmähter Surrealismus* 183  
*Die dreißiger Jahre* 193  
*Das produktive Schriftstellerpaar* 205  
Nachwort 213  
Anmerkungen 229