

7

Vorwort

9

Urstoff, Weltmensch, Grenzgängertum

16

Dem ewigen Mythos auf der Spur
Interview Jörg Loskill – Rolf Glasmeier

19

Fotografische Bilder

25

Einfachheit und Mitspiel
Die Kaufhaus-Objekte

39

Von Respekt und Demut geprägt
Zum Naturbegriff

43

Das Unfreie wird zum Freien,
Das Freie wird zum Unfreien
Fundstücke

46

Villa Massimo

48

Der Designer

50

Das Wirken im öffentlichen Raum

60

Galerist zwischen Utopie und Vision

84

... Und freitags zu Rolf

93

Preise, Auszeichnungen, Stipendien

95

Biografie

96

Autorenporträts