

Inhalt

Vorwort	7
<i>Karl Heinrich Pohl</i> Projekte in der Hochschule heute. Einführende Bemerkungen	11
<i>Klaus Bergmann</i> Das Projekt in der Geschichtswissenschaft. Didaktisch-theoretische Grundlagen	23
<i>Detlef Siegfried</i> Lernziel Irritation. Möglichkeiten und Grenzen der Projektarbeit im Schülerwettbewerb Deutsche Geschichte	34
<i>Erhard Dorn</i> Vom Nutzen einer pädagogischen Lernform. Das Projektlernen in den Lehrplänen für die gymnasiale Oberstufe	53
<i>Dietmar von Reeken</i> Projekte im Geschichtsunterricht. Lernchancen angesichts aktueller Herausforderungen?	66
<i>Wolfgang Emer</i> Das Projekt als „geschichtsdidaktische Normalität“. Theorie und Praxis historischer Projektarbeit am Oberstufen-Kolleg in Bielefeld .	74
<i>Thomas Hill</i> Erfahrungen mit Projekten im Studium. Das Beispiel HIP (Historiker in der Praxis)	92
<i>Juliet Ingram</i> Projektmanagement und Projektarbeit in studentischen Organisationen. Kooperationsprojekte von HIP mit außeruniversitären Partnern	111

Uwe Danker

„Projektunterricht“ oder „Forschungen im Team“? Erfahrungen
aus dem IZRG 139

Rolf Schulte

Geschichtsprojekte in Leistungskursen des Gymnasiums 160

Olaf Hartung

Außerschulische Projektarbeit im Museum. Die
Mitmachausstellung „Was die Welt zusammenhält . . .“ 179

Uwe Horst

Projekte zwischen Reformanspruch und Alltagsrealität 196

Auswahlbibliographie 216

Autorin und Autoren 221