

| | | |
|------|--|-----|
| I. | EINLEITUNG | 9 |
| II. | AUSBILDUNG UND WERDEGANG | 14 |
| III. | DER WECHSEL NACH BERLIN | 28 |
| IV. | ›MÄRKISCHE‹ KIRCHEN FÜR DIE BERLINER DIASPORA | 36 |
| | ›Märkische‹ Kirchen als Bedeutungsträger | 41 |
| | Die Berliner Diaspora | 46 |
| | Die Lehninsche Weissagung | 61 |
| | Märkische und italienische Vorbilder – Eine Synthese | 67 |
| | Die Zentralbauten – Zur Kosten-Nutzen-Rechnung | 77 |
| V. | DIE FINANZIERUNG | |
| | ›Ach, hilf, bitte, hilf nur noch einmal!‹ | 81 |
| VI. | DIE BERLINER KIRCHEN VON CHRISTOPH HEHL | 95 |
| | Herz Jesu, Prenzlauer Berg | 102 |
| | St. Marien am Behnitz, Spandau | 119 |
| | Rosenkranz-Basilika, Steglitz | 140 |
| | Herz Jesu, Charlottenburg | 160 |
| | Heilige Familie, Lichtenfelde | 169 |
| | Herz Jesu, Zehlendorf | 188 |
| | St. Marien, Spandau | 203 |
| | Mater Dolorosa, Lankwitz | 228 |
| | St. Marien, Friedenau | 240 |
| VII. | LEHRTÄTIGKEIT | |
| | Mit Anmerkungen zu Hases Unterricht in Hannover | 256 |
| | Die Vorlesungen | 260 |
| | Die Exkursionen | 277 |
| | Die Übung im Entwerfen | 284 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| DANKSAGUNG UND NACHWORT | 290 |
| ANHANG | 293 |
| Herz Jesu, Prenzlauer Berg | 294 |
| St. Marien am Behnitz, Spandau | 295 |
| Rosenkranz-Basilika, Steglitz | 295 |
| Herz Jesu, Charlottenburg | 298 |
| Heilige Familie, Lichterfelde | 299 |
| Herz Jesu, Zehlendorf | 300 |
| St. Marien, Spandau | 301 |
| Mater Dolorosa, Lankwitz | 303 |
| St. Marien, Friedenau | 304 |
| Vorlesungsmanuskripte | 305 |
| Exkursionen | 308 |
| Skizzenbücher | 311 |
| Anlage 1 | 313 |
| Anlage 2 | 314 |
| Werkverzeichnis (1894–1911) | 315 |
| ZITIERTE LITERATUR | 317 |
| ABKÜRZUNGEN | 325 |
| AUFLÖSUNG DER SIGEL | 326 |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | 327 |
| ABBILDUNGSNACHWEIS | 336 |