

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	V
Vorwort zur ersten Auflage	VII
Geleitwort	IX
I. Aufgabe und Methode	1
1. Ausgangspunkt und Ziel	1
2. Die Methode	4
3. Der Teilnehmerkreis	9
4. Das Verfahren der Auswertung	18
5. Verhalten der Teilnehmer und Gruppen in den Diskussionen	20
Anhänge:	
1. Der Anreiz	26
2. Liste der Diskussionsgruppen	27
3. Arbeits-Code	29
4. Kontroll-Code	31
II. Ergebnisse	33
Vorbemerkung	33
6. Das allgemeine Bewußtsein von den Mängeln unserer Zeit	33
7. Stereotype für „die Anderen“	39
8. Politische Bildung und Politik	40
9. Religion und Kirche	47
10. Die Familie	51
11. Gruppenbindungen	53
12. Zwang, Lenkung, Freiheit in der Kultur	63
13. Zugang zu einem Kulturgut	66
14. Bildungsvorstellungen	70
15. Berufsbildung	80
16. Beanspruchung durch die Arbeit	85
17. Teilnahme am kulturellen Leben	92
18. Zur Erwachsenenbildung im engeren Sinne (Volkshochschule)	98
19. Der äußere Rahmen der Volkshochschule	110
20. Wirtschaftliche Lage und Beteiligung am kulturellen Leben	111
21. Freizeit-Interessen und -Beschäftigungen	113
22. Die allgemeinbildenden Schulen	118
23. Literatur	125
24. Musik	129
25. Bildende Kunst	133
26. Theater	135
27. Kino und Film	138
28. Rundfunk	142
29. Personennamen	144

III. Zusammenfassende Betrachtungen	146
Vorbemerkung	146
30. Konformität der Einstellungen	146
31. Der Widerspruch zwischen Meinung und Verhalten	154
32. Ein Ansatz	157
IV. Materialien zu einer Theorie von der Bildsamkeit des	
Erwachsenen	161
33. Zur pädagogischen Auswertung empirisch-soziologischer Befunde	161
34. Zur spezifischen Struktur der Bildsamkeit des Erwachsenen	168
35. Folgerungen für die Methoden in der Erwachsenenbildung	181
36. Zum Prinzip der Lebensnähe	189
Schlußwort	195
Anmerkungen	196
Nachwort zur zweiten Auflage	207