Table

Jean PERROT : Les abords de l'Autre 7

Sandra L. BECKETT : Les "visages-paysages" de J.M.G. Le Clézio 23

Nicole BILOUS : "S'il-te-plaît, dessine-moi un mouton". Analyse sémiotique de l'illustration auctoriale dans *Le Petit Prince* 39

Claire DE RIBEAUPIERRE : Lecture du paysage et des signes du sacré dans *Théoda* de Corinna Bille 63

Claude HUBERT : Peindre le monde : La fonction du paysage dans *La Verluisette* de Roberto Piumini 77

Francis MARCOIN : Quand la littérature de jeunesse s'aventure sur les hauteurs : Le chanoine Schmid 83

Abdallah MDARHRI-ALAOUI : Le nom propre dans les récits pour enfants 93

Didier COLIN : Forêt, Ville, Campagne au service de l'imaginaire : Quelles perspectives ? 101

Jacques TRAMSON : Paysages en bandes dessinées 111

Eric BOUTOUTE : *Maus*, d'Art Spiegelman : Visages de l'horreur 123

Serge MARTIN : La face figurée ou le visage de « nos besoins animaux » : Solotareff *de visu* 131

Joëlle TURIN : L'adolescent, un portrait impossible ? 147

Sophie QUENTIN : Le Jardin topiaire, jardin bien ou mal tempéré 159

Véronique HADENGUE : Les paysages d'Alice 169

Bernard LE MAGOAROU : Les portraits de femmes dans le paysage biographique 181

Li-Jiun SHAN : La reconnaissance dans les *Contes extraordinaires du Pavillon des Loisirs.* 187

Jean PERROT : Epilogue : Visages-Pâles et Peaux-Rouges de tous les pays 195