Table des matières

Avant-propos 9

Chapitre premier :

Le Mystère de la Création... ou Dieu "poëte" du monde 15

I. La découverte du mystère par Claudel 16
II. Mystère de la création et expression poétique 22

Le sens du monde créé 22

L'unité du monde : "correspondances" 22
Le monde fermé 32
La précarité du monde 37

La place de l'homme dans l'univers créé 45
Place et rôle du poète dans l'univers créé 51

Le poète participe à la Création 51
Le poète rassemble les créatures 55
Le poète exprime la louange des créatures 58
Les rapports entre le poète et la création sont parfois dramatiques 61

Chapitre second :

Le Mystère de la Communion des Saints... ou Dieu "rassembleur" des hommes 69

I. Voie d'approche 70

Claudel rassembleur 70
Le ciel étoilé 71
La "doctrine" claudélienne 74

II. La Communion des Saints 77
III. Prolongements 84

La responsabilité 84
La familiarité avec le monde invisible 91
La catholicité 94

IV. Symboles de communion 98

L'architecture 98
La musique 106
L'eau 113

Chapitre troisième :

Le Mystère de la Rédemption...
ou Dieu "Libérateur" de l'Homme 127

I. Les premiers drames 129

Tête d'Or ou le drame d Prométhéee 130
Le Repos du Septième Jour 134
La Ville, ou la rédeption de la société 138

II. Le drame personnel de Paul Claudel et la Rédemption . 145

Le renoncement 145
La mort 150

Les Grandes Odes 150
Le Partage du Midi 155

III. Les autres drames ou le théâtre du sacrifice 160

Sens et valeur du sacrifice du héros 160

Du partiel au total 160
Du terrestre au divin 154
L'amour fait le sacrifice 167
Le sacrifice apporte la joie 173
Le sacrifice apporte l'unité 178

La Symbolique de la Rédemption 181

La fleur et le parfum 181
Les saisons 185
La Croix 187

Conclusion 199

Annexes 205