

Table des matières

Avant-Propos	VII
Ruggero Campagnoli (Bologna) Charles l'Accidentel de Kalisky	1
Michèle Fabien (Bruxelles) Le manque. Le mythe. L'Histoire. Le théâtre	13
Hans-Felten/ David Nelting (Aix-La-Chapelle) L'imagerie de l'Italie dans l'œuvre de Kalisky	21
Pierre Halen (Metz) <i>Falsch</i> , ou le combat de la parole avec l'art	27
Hans-Joachim Lope (Marburg) Kalisky, la Bourgogne et l' <i>Ancien Testament</i>	41
Anne Neuschäfer (Aix-La-Chapelle) "Faire éclater le temps au théâtre" – L'univers théâtral de René Kalisky selon Antoine Vitez	51
Sabine Schmitz (Marburg) <i>La séduction pour tuer le mensonge.</i> – La vision d'un théâtre séducteur de René Kalisky réalisé dans <i>Falsch</i>	67
Anna Soncini Fratta (Bologna) De la mort du malaise au malaise de la mort	81
Christine Meger (Aix-La-Chapelle) Gespräch mit Mechthild Kalisky	87
Index des noms propres	95